Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0410U004965

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 13-12-2010

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Яковлев Олександр Вікторович
2. Yakovlev Oleksandr Viktorovich

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 26.00.01

Назва наукової спеціальності: Теорія та історія культури

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 25-11-2010

Спеціальність за освітою: 7.010103

Місце роботи здобувача: Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02214142

Місцезнаходження: 01015, м. Київ, вул. Лаврська, 9, крп. 15

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і туризму України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.850.01

Повне найменування юридичної особи: Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02214142

Місцезнаходження: вул. Лаврська 9, корп.15, м. Київ, Київ, 01015, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02214142

Місцезнаходження: 01015, м. Київ, вул. Лаврська, 9, крп. 15

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і туризму України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 13.09.25

Тема дисертації:

1. Історико-культурологічні виміри книжкового друку в Україні у 20-ті роки XX століття

2. Historical-culturological measurements of book printing in Ukraine in 20ies years of the XXth century

Реферат/анотація:

1. У дисертації вперше комплексно досліджено процеси становлення та роз-витку книжкового друку в Україні як складової національної культури 20-х рр. XX ст. На основі вивчення та узагальнення архівних джерел, більшість яких вперше введено до наукового обігу, здійснено історико-культурологічну рекон-струкцію процесу розвитку української книговидавничої справи в контексті со-ціально-культурних зрушень 1920-х рр. Виявлена роль книговидавничої справи як важливого чинника розвитку культуротворчих процесів українського ренесансу 1920-х рр.; визначено і оха-рактеризовано найважливіші етапи розвитку книговидавничої діяльності в рі-чищі соціально-культурних зрушень в Україні у 20-ті рр. XX ст.; виявлені тен-денції зміни змісту та соціального призначення українського друку досліджу-ваного періоду; визначено видову класифікацію видавництв і виокремлено дія-льність кооперативних і приватних; обґрунтовано доцільність використання до-світу організації видавничої справи 1920-х рр. в сучасних соціально-культурних умовах незалежної України.

2. The processes of formation and development of book printing in Ukraine as constituent parts of the national culture of the 20ies years of the XXth century are complexly researched firstly in the thesis .The historical-cultural reconstruction of the process of the development of Ukrainian book publishing business of 1920ies is car-ried out on the basis of studying and generalization of archive sources, the most part of which was introduced to the scientific use for the first time. The role of book pub-lishing business as the significant pointer of the development of culturological proc-ess of the Ukrainian Renaissance of 1920ies is founded out. The most important stages of the development of book printing transformations are defined and characterized. The tendencies of plot changing and social determination of Ukrainian printing are founded out. The type classification of publishing houses is pointed out. The expedi-ency of using publishing business in organizations in 1920ies years in the modern socio-cultural terms of independent Ukraine is clarified.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Путро Олексій Іванович
2. Putro Oleksiy Ivanovych

Кваліфікація: д.і.н., 07.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Слободяник Михайло Семенович

2. Слободяник Михайло Семенович

Кваліфікація: д.і.н., 27.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Підгорбунський Микола Анатолійович

2. Підгорбунський Микола Анатолійович

Кваліфікація: к.і.н., 17.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Шульгіна Валерія Дмитрівна

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Шульгіна Валерія Дмитрівна

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.