Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0413U002490

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 23-04-2013

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Кулікова Оксана Володимирівна
2. Kulikova Oksana Volodymyrivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 10.01.01

Назва наукової спеціальності: Українська література

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 05-04-2013

Спеціальність за освітою: 7.010103

Місце роботи здобувача: Харківський національний медичний університет

Код за ЄДРПОУ: 01896866

Місцезнаходження: 61022, Харків, проспект Науки, 4

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство охорони здоров'я України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 64.053.03

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Харківський національний педагогічний університет імені Г.С. Сковороди

Код за ЄДРПОУ: 02125585

Місцезнаходження: 61168, м. Харків, вул. Алчевських, 29

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.09.09

Тема дисертації:

1. Традиції українського бароко у творчості Тараса Шевченка.

2. The traditions of Ukrainian baroque in the Taras Shevshenko's creative work.

Реферат/анотація:

1. Об'єкт - корпус поетичних, прозових і драматичних творів Тараса Шевченка; мета - створити цілісну картину місця та ролі традицій українського літературного бароко в поезії, прозі та драматургії Т. Шевченка; методи - описовий, порівняльно-типологічний, історико-функціональний та системний аналіз; новизна - вперше узагальнено й систематизовано наявну наукову інформацію щодо теми "Традиції українського бароко у творчості Тараса Шевченка", а також з'ясовано цілу низку невисвітлених чи недостатньо висвітлених на сьогодні питань, таких як: традиції української духовної лірики у творчості Т. Шевченка, місце та роль у ній української барокової агіографії, барокова символіка в поезії Т. Шевченка, зв'язок Шевченкового вірша з бароковою версифікацією тощо; результати - можуть бути використані в подальших дослідженнях творчості Т. Шевченка та місця й ролі барокових традицій у новій українській літературі, в університетському курсі історії української літератури, у ході підготовки відповідних спецкурсів та спецсемінарів, а також під час написання магістерських і дипломних робіт; галузь - філологія.

2. The object of the thesis is the whole range of poetic, prosaic and dramatic works of Taras Shevchenko; the aim - to create the whole picture of place and role of Ukrainian literary baroque traditions in Taras Shevchenko's poetry, prose and drama works, methods - descriptive, comparative-typological, historic-functional and systemic, the newness - existing scientific information concerning the theme of the work has been generalized and systematized, and also a great number of uncovered or not covered enough for the present moment problems such as: traditions of Ukrainian spiritual lyric poetry in Shevchenko's creative work, the place and role of the Ukrainian baroque hagiography in it, the baroque symbolism, the connection of Shevchenko's poetry with baroque versification have been considered etc.; results - can be used for further researches of Taras Shevchenko's creative work and place and role of baroque traditions in the new Ukrainian literature, in the University coarse of Ukrainian literature history, for the corresponding special courses and seminars preparation, and also for Master and Graduate works writing; branch - philology.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Ушкалов Леонід Володимирович
2. Ushkalov Leonid Volodymyrovych

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Корпанюк Микола Павлович

2. Корпанюк Микола Павлович

Кваліфікація: д.філол.н., 10.02.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Трофименко Тетяна Михайлівна

2. Трофименко Тетяна Михайлівна

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Андрущенко Олена Анатоліївна

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Андрущенко Олена Анатоліївна

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.