

Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0417U002644

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 10-07-2017

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:



II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Лисенко Олена Вячеславівна

2. Lysenko Olena Vyacheslavivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 26.00.01

Назва наукової спеціальності: Теорія та історія культури

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 30-06-2017

Спеціальність за освітою:

Місце роботи здобувача: Ніжинський державний університет імені Миколи Гоголя

Код за ЄДРПОУ: 02125668

Місцезнаходження: м. Ніжин, вул. Графська, 2

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.227.02

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Ніжинський державний університет імені Миколи Гоголя

Код за ЄДРПОУ: 02125668

Місцезнаходження: м. Ніжин, вул. Графська, 2

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 18.45.45.13

Тема дисертації:

1. Творчість художника Миколи Ге в контексті української духовної культури.
2. Artist MykolaGe Creativity in the Context of Ukrainian Spiritual Culture.

Реферат:

1. У дисертації досліджується життя і творчість М. Ге в тісному взаємозв'язку з українським культурним середовищем останньої чверті XIX ст. Висвітлено родові, особисті дружні, творчі зв'язки митця з Україною та охарактеризовано роль українського оточення у формуванні й становленні його світоглядних позицій. Встановлено, що М. Ге бував у різних регіонах України, часто спілкувався з представниками передової української інтелігенції – активними діячами національно-культурного відродження. Більшість із них особисто знала Т. Шевченка, що мало помітний вплив на світоглядні засади М. Ге та його творчість. З'ясовано, що при написанні картин на історичну тематику митець використовував дослідження українського історика М. Костомарова. Виявлено близькість поглядів останнього та М. Ге щодо російського державотворення, постатей монархів та ролі видатних творчих особистостей у житті народу. Охарактеризовано світоглядні засади творчості художника в контексті українських культурних традицій, зокрема кордоцентризму.

2. M. Ge's life and work in close relationship with Ukrainian cultural environment of the last quarter of the nineteenth century are described in the thesis. It deals with the generic, personal, creative artist's relations with Ukraine. The Ukrainian environment role in the formation and development of his spiritual position is characterized. M. Ge has been to various settlements in Ukraine and happened to have often talks with the representatives of advanced Ukrainian intellectuals who were active members of national and cultural revival. In most cases, he was in close relationship with T. Shevchenko who played a significant role in M. Ge ideological thinking and his work. The artist's paintings on historical themes were based on the research of Ukrainian historian M. Kostomarov. The concept identity was discovered in the Russian state formation, monarch figures and creative individual roles in the life of people. Both philosophical foundations of the artist's work in the context of Ukrainian cultural traditions and cordocentryzm are depicted. The conceptual intersections of Ge and Skovoroda ideological, religious and ethical ideas are presented in the particular advantage of the spiritual over the material, dualistic concept in the sphere of two opposing sides existence in a personal self-estimation. The typological features of M. Ge and Shevchenko religious outlooks are highlighted.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Самойленко Григорій Васильович
2. Samoilenko Grygoriy Vasylyovych

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.09

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Пучков Андрій Олександрович
2. Пучков Андрій Олександрович

Кваліфікація: д.мист., 17.00.05

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Горбачов Дмитро Омелянович
2. Горбачов Дмитро Омелянович

Кваліфікація: к.мист., 26.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
голови ради**

Немкович Олена Миколаївна

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
головуючого на засіданні**

Немкович Олена Миколаївна

