

# Облікова картка дисертації

## I. Загальні відомості

**Державний обліковий номер:** 0825U003652

**Особливі позначки:** відкрита

**Дата реєстрації:** 02-09-2025

**Статус:** Наказ про видачу диплома

**Реквізити наказу МОН / наказу закладу:** Наказ № 1451 від 23.09.2025 р.



## II. Відомості про здобувача

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Олійник Іванна Іванівна

2. Ivanna I. Oliinyk

**Кваліфікація:**

**Ідентифікатор ORCID ID:** 0000-0002-6275-1593

**Вид дисертації:** доктор філософії

**Аспірантура/Докторантура:** так

**Шифр наукової спеціальності:** 025

**Назва наукової спеціальності:** Музичне мистецтво

**Галузь / галузі знань:** культура і мистецтво

**Освітньо-наукова програма зі спеціальності:** Музичне мистецтво

**Дата захисту:** 04-09-2025

**Спеціальність за освітою:** Музичне мистецтво

**Місце роботи здобувача:** Львівський національний університет імені Івана Франка

**Код за ЄДРПОУ:** 02070987

**Місцезнаходження:** вул. Університетська, буд. 1, Львів, 79000, Україна

**Форма власності:** Державна

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України

**Ідентифікатор ROR:**

### **III. Відомості про організацію, де відбувся захист**

**Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради):** PhD 10235

**Повне найменування юридичної особи:** Львівський національний університет імені Івана Франка

**Код за ЄДРПОУ:** 02070987

**Місцезнаходження:** вул. Університетська, буд. 1, Львів, 79000, Україна

**Форма власності:** Державна

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України

**Ідентифікатор ROR:**

### **IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію**

**Повне найменування юридичної особи:** Львівський національний університет імені Івана Франка

**Код за ЄДРПОУ:** 02070987

**Місцезнаходження:** вул. Університетська, буд. 1, Львів, 79000, Україна

**Форма власності:** Державна

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України

**Ідентифікатор ROR:**

### **V. Відомості про дисертацію**

**Мова дисертації:** Українська

**Коди тематичних рубрик:** 18.41.09

**Тема дисертації:**

1. Батярські пісні в українській музичній культурі: генеза, поетика, еволюція.
2. Batyar songs in Ukrainian musical culture: genesis, poetics, evolution.

**Реферат:**

1. У дисертаційній роботі викладено комплексну характеристику феномену батярства, досліджено основні параметри музичної поетики батярських пісень, а також визначено жанрово-інтонаційні особливості батярських пісень як маркуючої ознаки батярської субкультури в контексті минулого й сучасності. У роботі вперше введено до аналітичної бази історичного музикознавства корпус батярських пісень; проаналізовано музичну поетику батярських пісень початку ХХ століття та сучасності в контексті їх генези та еволюційних процесів; сформовано методологічний інструментарій аналізу батярських пісень як музичного феномену подвійної природи. У дисертації було застосовано метод аналізу мелодичних формул на основі зразків українських міських пісень; визначено головні жанрово-інтонаційні параметри та генеалогічні зв'язки батярських пісень; досліджено інтертекстуальні взаємодії батярських пісень в контексті сучасних мистецьких практик. Виявлено генетико-типологічні паралелі батярських та одеських міських пісень; проаналізовано драматургію музичних альбомів В. Морозова; досліджено методи застосування музичного матеріалу в романі «Танго смерті» Ю. Винничука.

2. This dissertation provides a comprehensive study of the phenomenon of batiarstvo, with a focus on the key parameters of the musical poetics of batiar songs. It identifies their genre and intonational characteristics as markers of the batiar subculture within both historical and contemporary contexts. For the first time, a corpus of batiar songs has been introduced into the analytical framework of historical musicology. The research examines the musical poetics of batiar songs from the early twentieth century and the present day, tracing their genesis and evolutionary processes, and develops a methodological framework for analyzing batiar songs as a musical phenomenon of dual nature. The dissertation employs the method of melodic formula analysis based on samples of Ukrainian urban songs, defines the main genre-intonational parameters and genealogical connections of batiar songs, and investigates their intertextual interactions in the context of contemporary artistic practices. It reveals genetic and typological parallels between batiar and Odesa urban songs, analyzes the dramaturgy of V. Morozov's musical albums, and explores the use of musical material in Y. Vynnychuk's novel Tango of Death.

### **Державний реєстраційний номер ДіР:**

**Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:** Фундаментальні наукові дослідження з найбільш важливих проблем розвитку науково-технічного, соціально-економічного, суспільно-політичного, людського потенціалу для забезпечення конкурентоспроможності України у світі та сталого розвитку суспільства і держави

**Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:** Не застосовується

**Підсумки дослідження:** Теоретичне узагальнення і вирішення важливої наукової проблеми

### **Публікації:**

- 1. Олійник І. Батярські пісні у творчості Віктора Морозова (до 70-річчя музиканта) // Науковий вісник Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського. 2021. Вип. 130: Ювілейні та пам'ятні дати. С. 119–130.
- 2. Олійник І. Жанр як музичний знак епохи у романі «Танго смерті» Юрія Винничука // Науковий вісник Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського. 2022. Вип. 133: Проблеми інтермедіальності: музика в літературі. С. 47–58.
- 3. Олійник, І. Батярські пісні в творчості Юрія Шевченка: генеза, функції, відкриття // Мистецтвознавство України, 2024. Випуск 24. С. 189–203.
- 4. Олійник І. .І. Передмова до збірки «Етюди для фортепіано» Усеїна Бекірова. Київ : Видавничий дім Дмитра Бураго, 2019. 64 с.
- 5. Олійник І. І. Естрадна музика Львова: до пісенної творчості Бонді Весоловського // Musica Galiciana. Karol Mikuli i jego uczniowie w kontekście rozwoju szkolnictwa muzycznego Galicji. Rzeszow : Wydawnictwo Uniwersytetu Rzeszowskiego, 2021. Tom XVII. С. 253–260.
- 6. Олійник І. І. «Танго смерті» Юрія Винничука: зберігаючи пам'ять поколінь // The Qlaquers. 10 червня 2022 р.
- 7. Олійник І. І. «Lwowskie piosenki uliczne, kabaretowe i okolicznościowe do 1939 roku» як джерело дослідження міської музики Львова // Musica Galiciana. Kultura muzyczna Galicji w kontekście stosunków polsko-ukraińskich» Tom IV : Muzykologia lwowska i jej dziedzictwo: tradycje i terażniejszość (z okazji 110. rocznicy utworzenia Zakładu Muzykologii na Uniwersytecie Lwowskim). Red. Teresa Mazepa, Kinga Fink, Grzegorz Oliwa, Rzeszów, 2025.

**Наукова (науково-технічна) продукція:** методи, теорії, гіпотези

**Соціально-економічна спрямованість:**

**Охоронні документи на ОПВ:**

**Впровадження результатів дисертації:** Планується до впровадження

## VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

### Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

- Чекан Юрій Іванович
- Yurii I. Chekan

**Кваліфікація:** д. мист., доц., 17.00.03

**Ідентифікатор ORCID ID:** 0000-0002-1501-1592

**Додаткова інформація:** Web of Science Researcher ID: MHF-6376-2025;  
<https://scholar.google.com/citations?hl=uk&user=PModzygAAAAJ>

**Повне найменування юридичної особи:** Львівський національний університет імені Івана Франка

**Код за ЄДРПОУ:** 02070987

**Місцезнаходження:** вул. Університетська, буд. 1, Львів, 79000, Україна

**Форма власності:** Державна

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України

**Ідентифікатор ROR:**

## VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

### Офіційні опоненти

### Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

- Савчук Ігор Борисович
- Ihor B. Savchuk

**Кваліфікація:** д. мист., професор, 26.00.01

**Ідентифікатор ORCID ID:** 0000-0002-6882-3404

**Додаткова інформація:** Web of Science Researcher ID: GNM-7282-2022;  
<https://scholar.google.com/citations?user=KN8bAwkAAAAJ>

**Повне найменування юридичної особи:** Інститут проблем сучасного мистецтва Національної академії мистецтв України

**Код за ЄДРПОУ:** 26167849

**Місцезнаходження:** вул. Євгена Коновальця, буд. 18-д, Київ, 01133, Україна

**Форма власності:** Державна

**Сфера управління:** Національна академія мистецтв України

**Ідентифікатор ROR:**

### Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Мазепа Тереса Лешеківна

2. Teresa L. Mazepa

**Кваліфікація:** д. мист., доц., 26.00.01

**Ідентифікатор ORCID ID:** 0000-0002-5436-6986

**Додаткова інформація:** Web of Science Researcher ID: DGB-0232-2022;

<https://scholar.google.com/citations?hl=uk&user=zBVoi7sAAAAJ>

**Повне найменування юридичної особи:** Львівська національна музична академія імені М.В. Лисенка

**Код за ЄДРПОУ:** 02214225

**Місцезнаходження:** Вул.Нижанківського, будинок 5, Львів, 79005, Україна

**Форма власності:** Державна

**Сфера управління:** Міністерство культури України

**Ідентифікатор ROR:**

## Рецензенти

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Дубровний Тарас Миколайович

2. Taras M. Dubrovnyi

**Кваліфікація:** к. мист., доц., 17.00.03

**Ідентифікатор ORCID ID:** 0000-0003-4879-0008

**Додаткова інформація:** Scopus Author ID: 59933975300;

<https://scholar.google.com/citations?user=DceInUkAAAAJ>

**Повне найменування юридичної особи:** Львівський національний університет імені Івана Франка

**Код за ЄДРПОУ:** 02070987

**Місцезнаходження:** вул. Університетська, буд. 1, Львів, 79000, Україна

**Форма власності:** Державна

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України

**Ідентифікатор ROR:**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Чучман Василь Мар'янович

2. Vasyl M. Chuchman

**Кваліфікація:** к. мист., доц., 26.00.01

**Ідентифікатор ORCID ID:** 0000-0001-5076-7427

**Додаткова інформація:** Web of Science Researcher ID: KIH-9293-2024;

<https://scholar.google.com/citations?user=mFe5TjEAAAAJ>

**Повне найменування юридичної особи:** Львівський національний університет імені Івана Франка

**Код за ЄДРПОУ:** 02070987

**Місцезнаходження:** вул. Університетська, буд. 1, Львів, 79000, Україна

**Форма власності:** Державна

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України

**Ідентифікатор ROR:**

## **VIII. Заключні відомості**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові  
голови ради**

Сиротинська Наталія Ігорівна

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові  
головуючого на засіданні**

Сиротинська Наталія Ігорівна

**Відповідальний за підготовку  
облікових документів**

Жак Ольга Володимирівна

**Реєстратор**

УкрІНТЕІ

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є  
відповідальним за реєстрацію наукової  
діяльності**



Юрченко Тетяна Анатоліївна