Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0409U001085

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 18-03-2009

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Тучинська Тетяна Ігорівна

2. Tuchinskaya Tatyana Igorevna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 17.00.03

Назва наукової спеціальності: Музичне мистецтво

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 25-02-2009

Спеціальність за освітою: 7.020408

Місце роботи здобувача: Київське державне вище музичне училище ім.Р.М.Глієра

Код за ЄДРПОУ: 02214923

Місцезнаходження: 01032,Україна, Київ-32, вул. Л.Толстого, 31

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.005.01

Повне найменування юридичної особи: Національна музична академія України імені П. І. Чайковського

Код за ЄДРПОУ: 02214188

Місцезнаходження: вул. Архітектора Городецького 1-3/11, м. Київ, Київ, 01001, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Національна музична академія України ім. П. І. Чайковського

Код за ЄДРПОУ: 02214188

Місцезнаходження: 01001,Україна, м. Київ, вул. Арх. Городецького,1-3/11

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і мистецтв України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 18.41.07

Тема дисертації:

1. Розуміння музичного тексту: теоретико-інформаційний аспект

2. Understanding of Musical Text: The Information Theory Aspect

Реферат/анотація:

1. Дисертація присвячена проблемі розуміння музичного тексту у теоретико-інформаційному аспекті. Теоретико-інформаційний підхід до однієї із ключових проблем музичного мистецтва — проблеми розуміння музичного тексту — здійснений шляхом формалізації процесу розуміння на основі застосування комбінаторних методів та теорії фреймів за допомогою програм алгоритмічної композиції. Запропонована спроба формалізації процесу розуміння музичного тексту і фреймового підходу до проблеми моделювання композиторського стилю В. Сильвестрова; створена програма алгоритмічної композиції, здатна генерувати музичні тексти в заданому стилі з використанням стохастичних та комбінаторних принципів. Розглянуте в дисертації комп'ютерне програмування в галузі аналізу і синтезу звукових елементів і музичних композицій розкриває глибинні механізми процесів музичного мислення і феномена «розуміння» в процесі сприйняття музичного твору.

2. The dissertation is devoted to the problem of understanding of a musical text in the aspect of information theory. This aspect of the problem of understanding of the musical text is carried out by formalization of the process of understanding on the basis of application of combinatory methods and the theory of frames by the programs of algorithmic composition. The attempt of formalization of the process of understanding of musical text is offered by creation of the program of algorithmic composition, which is able to generate musical texts in the style of V. Silvestrov using the stochastic and combinatory principles. The computer programming considered in the dissertation in the area of analysis and synthesis of sound elements and musical compositions exposes the deep mechanisms of musical thinking and phenomenon of «understanding» in the process of perception of a musical piece.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Пясковський І.Б.

2. Pyaskovsky I.B.

Кваліфікація: д.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Шип С.В.

2. Шип С.В.

Кваліфікація: д.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Ковалінас М.А.

2. Ковалінас М.А.

Кваліфікація: к.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Рожок В.І.

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Рожок В.І.

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.