Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0519U000414

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 04-06-2019

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Школа Валентина Миколаївна
2. Shkola Valentyna Mykolaivna

Кваліфікація: к. філол. н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: доктор наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.01.01

Назва наукової спеціальності: Українська література

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 15-05-2019

Спеціальність за освітою: українська мова і література

Місце роботи здобувача: Бердянський державний педагогічний університет

Код за ЄДРПОУ: 02125220

Місцезнаходження: вул. Шмідта, 4, м. Бердянськ, Бердянський р-н., Запорізька обл., 71100, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.001.15

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: вул. Володимирська, 60, м. Київ, Київська обл., 01033, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Бердянський державний педагогічний університет

Код за ЄДРПОУ: 02125220

Місцезнаходження: вул. Шмідта, 4, м. Бердянськ, Бердянський р-н., Запорізька обл., 71100, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.09.91

Тема дисертації:

1. Фольклоризм української драматургії 20–30-х років XX століття

2. Folklorism of the Ukrainian drama of the 1920–1930s.

Реферат/анотація:

1. У дисертації вперше в українському літературознавстві здійснено комплексне дослідження української драматургії 20–30-х років XX століття в аспекті фольклоризму. На структурному, сюжетно-композиційному, мотивному, образному рівнях доведено оприявнену чи латентну наявність у драматичних творах фольклорно-міфологічного складника як архетипального загальнокультурного чинника. З'ясовано, що фольклоризм авторських текстів, фольклорно-міфологічні джерела яких не лежать на поверхні, реалізується на асоціативному або типологічному рівні: поетологічні форми, засоби, ситуації текстів митців безвідносно до конкретного твору усної словесності зіставні з фольклорними джерелами в порівняльно-типологічному ракурсі. Для прочитання виявлених у сюжетно-композиційній організації п'єс архетипових казкових структур залучено методику морфологічного аналізу чарівної казки В. Проппа. Розгляд текстів, які містять упізнаваний фольклорний знак, що демонструє їхню генетичну залежність від фольклорних першотворів, засвідчив драматизацію письменниками народноепічного наративу. Аналіз драматургії 20–30-х рр. XX ст.

виявив, що, розбудовуючи нове сценічне мистецтво, у пошуках відповідних театральних форм для вираження нового змісту, митці зверталися до архаїчних джерел театральності, закорінених в обрядовій практиці та в здобутках народного театру.

2. The present dissertation is devoted to complex study of the Ukrainian drama of the 1920–1930s in the aspect of folklorism, the author clarifies the specifics of the functioning of the elements of poetics borrowed from the arsenal of folk genres (tales, legends, dumas, historical songs, folk drama) in the author's dramatic texts. A holistic and comprehensive analysis of the problem of folklorism was carried out on the basis of theoretical and methodological principles of textual analysis based on the investigations of I. Denisyuk, N. Kuzyakina, M. Laslo-Kutsyuk, K. Levy-Strauss, Y. Lotman, S. Rosovetsky, M. Yatsenko and others. The presence (appearing or latent) of the folklore-mythological component as an archetypal common cultural factor in author's texts at various levels (structural, narrative, motivic, figurative) is substantiated in the dissertation. The author highlighted the specifics of the interaction of the mythological, folk and spiritual traditions in diachronic and synchronic perspective, since the introduction of folklore plot-shaped material into the literary context (the process of folklorism) depends on the internal laws of literature and the features of the historical and cultural process. It was found out that folklorism of author's texts, whose folklore-mythological sources do not lie on the surface, is realized on the associative or typological level (poetological forms, means, situations (regardless of the concrete work of verbal literature), works of artists comparable to folk sources in comparative and typological point of view). The method of morphological analysis of the magic fairy tale created by V. Propp was involved to interpret the archetypal fairy-tale items found in the plot and composition structure of the author's works. The features of the influence of folklore on the development of aesthetics and poetics of Ukrainian drama of the 1920–1930s were comprehended by the author. It was proved that the morphological model of a fairy tale performs a structural (sometimes plot-creation) role in the system of poetics of works by I. Dnieprovsky, E. Karpenko, I. Kocherga, O. Korniychuk, M. Kulish, Yu. Lypy, Ya. Mamontov, I. Mykytenko, Y. Pluzhnik. The plays of these authors (talents of various scales, worldview, philosophical and artistic orientations) have similar motives, images and structural components.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Погребенник Володимир Федорович
2. Pohrebennyk Volodymyr Fedorovych

Кваліфікація: д. філол. н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Погребенник Володимир Федорович

2. Pohrebennyk Volodymyr Fedorovych

Кваліфікація: д. філол. н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Бондарева Олена Євгенівна

2. Bondareva Olena Ye.

Кваліфікація: д. філол. н., 10.01.01, 10.01.06

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Мейзерська Тетяна Северинівна

2. Meizerska Tetiana S.

Кваліфікація: д. філол. н., 10.01.01, 10.01.06

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Хороб Степан Іванович

2. Khorob Stepan Ivanovych

Кваліфікація: д. філол. н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради

Семенюк Григорій Фокович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні

Грицик Людмила Василівна

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.