Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0821U101152

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 03-06-2021

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Полякова Євгенія Олегівна

2. Poliakova Yevheniia Olehivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: доктор філософії

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 035

Назва наукової спеціальності: Гуманітарні науки. Філологія

Галузь / галузі знань:

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 26-05-2021

Спеціальність за освітою: Мова і література

Місце роботи здобувача:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): ДФ 64.053.026

Повне найменування юридичної особи: Харківський національний педагогічний університет імені Г. С. Сковороди

Код за ЄДРПОУ: 02125585

Місцезнаходження: вул. Алчевських, буд. 29, м. Харків, Харківський р-н., Харківська обл., 61002, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Харківський національний університет імені В. Н. Каразіна

Код за ЄДРПОУ: 02071205

Місцезнаходження: майдан Свободи, буд. 4, м. Харків, Харківський р-н., Харківська обл., 61022, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик:

Тема дисертації:

1. Поетика малої прози М. Кузміна

2. Poetics of M. Kuzmin's short prose

Реферат/анотація:

1. У цьому дослідженні розглядається поетика малої прози Михайла Кузміна – одного з найбільш неординарних представників «срібного століття» російської літератури й мистецтва. Мала проза письменника, на відміну від лірики та повістей і романів, усе ще залишається на периферії уваги дослідників. Між тим, М. Кузмін написав понад 80 творів малих жанрів. Такий об'ємний пласт творчої спадщини письменника заслуговує на ретельний аналіз й осмислення: є підстави вважати, що в малій прозі його творча індивідуальність і новації виявилися не менше, ніж у поезії, великих прозових жанрах і драматургії, що й обумовлює актуальність дисертації. Дослідження було проведено на матеріалі малої прози М. Кузміна 1900–1920-х років, розглянутої в контексті його творчості й літератури межі XIX–XX століть. Наукова новизна результатів дослідження полягає в тому, що вперше було здійснено ґрунтовний аналіз поетики малої прози М. Кузміна, запропоновано інтерпретацію розглянутих творів письменника й укладеної в них авторської концепції, виявлено загальні риси поетики малої прози письменника (інтертекстуальність (в т. ч.

автоінтертекстуальність), парадоксальні поєднання культурних кодів, високий ступінь іронії, відсилання до інших видів мистецтва, еротизм, абсурд, лаконізм викладу, тенденція до циклізації та ін.). Також було запропоновано типологію малої прози М. Кузміна (стилізовані новели, літературні казки на новелістичній основі, белетристичні новели, фрагментарна проза й мініатюри). Уточнено місце й значення малої прози М. Кузміна в його творчості й літературному процесі кінця XIX – початку XX століть: виявлені особливості поетики дозволяють характеризувати її як постсимволістську (в т. ч. предпостмодерністську) й таку, що типологічно схожа з деякими рисами поетики авангарду.

2. This study examines poetics of short prose by Michael Kuzmin, one of the most extraordinary representatives of Silver age of Russian literature and art. The writer's short prose comparing to his poetry and novels still remains on the periphery of researchers' attention. Meanwhile, M. Kuzmin wrote more than 80 works of small genres. Such a great layer of the writer's creative heritage deserves careful analysis and reflection: it gives reasons to believe that in short prose M. Kuzmin's creative individuality and innovations showed up no less than in poetry, 'high' (remarkable) prose genres and drama. It also determines relevance of the thesis. The study was conducted on the basis of short prose by M. Kuzmin in the 1900s-1920s. It was considered in the context of his work and literature at the turn of the 19th-20th centuries. The scientific novelty of the research results consists in a thorough analysis of M. Kuzmin's poetics of short prose carried out for the first time; interpretation of the writer's studied works and the author's concept enclosed in them; detected general features of the writer's short prose poetics (autointertextuality), paradoxical combinations of cultural codes, high irony degree, references to other arts, eroticism, absurdity, layout conciseness, cyclization tendency etc.). A typology of short prose by M. Kuzmin (stylized short stories, literary fairy tales based on novellas, fictional short stories, fragmentary prose and miniatures) is also given. The place and significance of M. Kuzmin's short prose in his work and literary process of the end of the 19th – beginning of the 20th centuries are specified: the revealed peculiarities of poetics allow characterizing it as post-symbolist (including pre-postmodern) and typologically similar to some features of avant-garde poetics.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Московкіна Ірина Іванівна

2. Moskovkina Iryna Ivanivna

Кваліфікація: д. філол. н., 10.01.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Пахарєва Тетяна Анатоліївна
2. Pakharieva Tetiana Anatoliivna

Кваліфікація: д. філол. н., 10.01.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Степанова Ганна Аркадіївна
2. Stepanova Hanna Arkadiivna

Кваліфікація: д. філол. н., 10.01.04, 10.01.05

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Гармаш Людмила Вікторівна

2. Harmash Liudmyla Viktorivna

Кваліфікація: д. філол. н., 10.01.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Разуменко Ірина Василівна

2. Razumenko Iryna Vasylivna

Кваліфікація: к. філол. н., 10.01.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Силаєв Олександр Сергійович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Силаєв Олександр Сергійович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Баланчук І.С.