Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0411U000266

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 03-02-2011

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Силко Роман Миколайович

2. Roman Sylko

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 13.00.02

Назва наукової спеціальності: Теорія і методика навчання (з галузей знань)

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 21-01-2011

Спеціальність за освітою: 8.01.01

Місце роботи здобувача: Чернігівський національний педагогічний університет імені Т.Г.Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02125674

Місцезнаходження: 14013, м. Чернігів, вул. Гетьмана Полуботка, 53

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 79.053.02

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Чернігівський національний педагогічний університет імені Т.Г.Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02125674

Місцезнаходження: 14013, м. Чернігів, вул. Гетьмана Полуботка, 53

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 14.09.33

Тема дисертації:

1. Розвиток методики прикладного мистецтва Готфрідом Земпером у художньо-промислових школах Західної Європи (друга половина XIX століття).

2. Development of a technique of applied art by Gottfried Semper in artistically-industrial schools of the Western Europe (second half of the XIX century).

Реферат/анотація:

1. Дисертаційне дослідження присвячене цілісному історико-педагогічному аналізу та систематизації поглядів Готфріда Земпера на проблему методики прикладного мистецтва у контексті реформування західноєвропейської художньо-промислової освіти. Систематизовано й узагальнено внесок Г.Земпера у розвиток змісту прикладного мистецтва, розкрито визначну роль Г. Земпера у зародженні музейної педагогіки. Проаналізовано педагогічну спадщину вченого й визначено його передові освітні ідеї, впроваджені у практику західноєвропейської мистецької освіти. Виявлено перспективність теоретичних поглядів та педагогічної діяльності Г.Земпера для розвитку сучасної української дизайн-освіти.

2. The thesis is devoted to the integral historical and pedagogical analysis of looks G. Semper's on the problem of maintenance of the applied art in the aspect of reformation of artistic education in the countries of Western

Europe. The change in character of teaching in artistically-industrial schools of Western Europe in the context of development of materially-artistic culture are revealed; essence of concept the applied art in a historical retrospective view, his connection with a design is formulated. Perspective of theoretical looks and educational activity of Semper for development of modern Ukrainian education of design is shown.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Тименко Володимир Петрович
2. Vladimir Timenko

Кваліфікація: д.пед.н., 13.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Оршанський Леонід Володимирович
2. Оршанський Леонід Володимирович

Кваліфікація: д.пед.н., 13.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Руденченко Алла Андріївна
2. Руденченко Алла Андріївна

Кваліфікація: к.пед.н., 13.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Торубара Олексій Миколайович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Торубара Олексій Миколайович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.