Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0416U004726

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 25-11-2016

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Шикиринська Ольга Борисівна
2. Shykyrynska Olga Borysivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.01.05

Назва наукової спеціальності: Порівняльне літературознавство

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 29-10-2016

Спеціальність за освітою: 035.04

Місце роботи здобувача: Ізмаїльський державний гуманітарний університет

Код за ЄДРПОУ: 02125467

Місцезнаходження: 68610, м.Ізмаїл, вул.Рєпіна,12

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 18.092.02

Повне найменування юридичної особи: Бердянський державний педагогічний університет

Код за ЄДРПОУ: 02125220

Місцезнаходження: вул. Шмідта, 4, м. Бердянськ, Бердянський р-н., Запорізька обл., 71100, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Ізмаїльський державний гуманітарний університет

Код за ЄДРПОУ: 02125467

Місцезнаходження: 68610, м.Ізмаїл, вул.Рєпіна,12

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.01.03.15

Тема дисертації:

1. Інтермедіальна парадигма філософської прози Д.Беньяна та Г.Сковороди

2. Intermediate Paradigm in D. Bunyan and G. Skovoroda Philosophical Prose

Реферат/анотація:

1. Об'єкт: змістова й образна взаємодія різних видів мистецтв у філософській прозі доби бароко на матеріалі філософських творів Д. Беньяна "Шлях паломника", "Крістіана та її діти", "Духовна війна...", "Вузькі Врата...", "Життя і смерть містера Бедмена...", збірок "Духовні пісні", "Божественні емблеми..."; Г. Сковороди "Наркісс...", "...Алфавит или букварь мира", "Разговор пяти путников...", "...Асхань...", "Бес?да 1...", "... Потоп Зміин", "Кольцо...", "Пря б?су со Варсавою" й ін. Мета: зіставлення філософської прози Д. Беньяна та Г. Сковороди в контексті актуальних питань інтермедіальної поетики. Методи дослідження: методи літературної герменевтики, рецептивної естетики, культурно-антропологічний, порівняльно-типологічний методи. Результати, новизна: компаративне прочитання творчості Д. Беньяна і Г. Сковороди; виявлення спільного стрижня релігійно-філософської платформи митців та індивідуальних авторських способів художнього самовираження; дослідження інтермедіальної основи барокової поетики; структурування методологічної бази міждисциплінарних студій. Галузь використання: теоретичні напрацювання з теорії синтезу мистецтв в порівняльному літературознавстві; вузівські курси зі світової та української літератури XVII-XVIII ст.

2. Object: content and imaginative interaction of various arts in the philosophical prose of the Baroque period on the material philosophical works of J. Bunyan "Pilgrim's Progress...", "Christiana and her Children", "Spiritual War ...", "Narrow Gate ...", "Life and Death of Mr. Bedmen...", collection "Spiritual Songs", "Divine Emblems..."; and G. Skovoroda "Narkiss ...", "...Alfabet, or the World's ABC", "Conversation of Five Travellers...", "... Ashkhan", "Conversation 1 ...", "... Snake's Flood", "Ring...", "Dispute of Demon with Varsava" and others. Goal: comparison of philosophical prose J. Bunyan and G. Skovoroda in the context of current issues of intermediality. Methods of investigation: methods of literary hermeneutics, receptive aesthetics, cultural, anthropological, typological and comparative methods. Results, novelty: a comparative reading of the works of J. Bunyan and G. Skovoroda; identifying of common axis of religious and philosophical platform of writers, as well as their individual intensions and ways of artistic expression; intermedial base of baroque poetics; structuring methodological basis for interdisciplinary studies. Field of use: theoretical achievements on the theory of Synthesis of Arts in the field of comparative literature; high school courses from the World and Ukrainian literature of XVII-XVIII centuries.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Шевчук Тетяна Станіславівна
2. Shevchuk Tetiana Stanislavivna

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.05

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Циховська Елліна Дмитрівна

2. Циховська Елліна Дмитрівна

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.05

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Школа Ірина Вікторівна

2. Школа Ірина Вікторівна

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.05

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Зарва Вікторія Анатоліївна

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Зарва Вікторія Анатоліївна

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.