Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0407U000904

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 01-03-2007

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Шкода Наталія Анатоліївна

2. Shkoda Natalia Anatoliyvna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 07.00.01

Назва наукової спеціальності: Історія України

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 26-01-2007

Спеціальність за освітою: 7.03.03.01

Місце роботи здобувача: Мелітопольський державний педагогічний університет імені Богдана Хмельницького

Код за ЄДРПОУ: 02125237

Місцезнаходження: 72312, м. Мелітополь, вул. Гетьманська, 20

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 17.051.01

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Запорізький національний університет

Код за ЄДРПОУ: 02125243

Місцезнаходження: 69600, м. Запоріжжя, вул. Жуковського, 66

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 03.19

Тема дисертації:

1. Місце і роль українського драматичного театру Наддніпрянщини другої половини XIX - початку XX ст. в національно-культурному відродженні

2. The place and role of the Ukrainian drama theatre in the national and cultural rebirth in the second half of the XIX - the beginning of the XX century

Реферат/анотація:

1. Об'єкт дослідження: національно-культурні процеси в Наддніпрянській Україні другої половини XIX - початку XX ст. Мета дослідження: визначити місце і роль українського професіонального театру й аматорських драматичних гуртків у національно-культурному відродженні, виявити особливості і провідні тенденції їх розвитку. Предмет дослідження: місце і роль українського драматичного театру Наддніпрянщини другої половини XIX - початку XX ст. в національно-культурному відродженні. Методи дослідження: історичний, логічний, проблемно-хронологічний, порівняльно-історичний, ретроспективний. Результати дослідження і новизна: вперше проаналізовано причини розпаду першої професіональної трупи й подальшого розколу провідних драматичних колективів. З'ясовано причини й наслідки суперечок між корифеями української сцени, вплив цих процесів на національно-культурне відродження. Вивчено комплекс негативних чинників, які заважали розвитку національного театру. Досліджені масштаби

театральних зв'язків між Наддніпрянською Україною та Галичиною, їх форми, значення в процесі формування єдиної української нації. Сфера використання: написання узагальнюючих праць, під час читання вузівських курсів історії України, історії українського мистецтва та національно-культурного відродження в Україні в другій половині XIX - початку XX ст.

2. The object of research: national and cultural processes in the over-Dnieper Ukraine in the second half of the XIX - the beginning of the XX century. The aim of research: to determine the place and role of Ukrainian professional theatre and amateur dramatic groups in the national and cultural rebirth, to reveal characteristics and basic tendencies of their development.The Subjec of research: the place and role of the Ukrainian drama theatre of the over-Dnieper Ukraine in the second half of the XIX - the beginning of the XX century in the national and cultural rebirth. The methods of research: historical, logical, problem-chronological, comparative-historical, retrospective. The results of research and novelty: for the first time the reasons of collapse of first professional group and further split principal drama collectives were analyzed. The reasons and consequences of conflicts between the coryphaeuses of Ukrainian theatre, influence of these processes on the national and cultural rebirth were foundout. The complex of negative factors, which prevented development of national theatre, is investigated. The scales of the theatre relations between the over-Dnieper Ukraine and Galychyna, their forms, character and significance in the process of formation of the indivisible Ukrainian nation were analyzed. The sphere of usage: writing of summarizing labours, train aids, during the reading of courses of history of Ukraine, of history of Ukrainian art and of national and cultural rebirth of the second half of the XIX - the beginning of the XX century.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Турченко Федір Григорович,
2. Turchenko Fedir Grigorovich

Кваліфікація: д.і.н., 07.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Шип Надія Андріївна
2. Шип Надія Андріївна

Кваліфікація: д.і.н., 07.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Дєдков Микола Васильович
2. Дєдков Микола Васильович

Кваліфікація: к.і.н., 07.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради	Лях Сергій Романович
Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні	Лях Сергій Романович
Відповідальний за підготовку облікових документів	
Реєстратор	
Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності	Юрченко Т.А.