

Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0824U003564

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 16-12-2024

Статус: Запланована

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:



II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Сімакова Сімакова Ігорівна

2. Svitlana I. Simakova

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: доктор філософії

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 015

Назва наукової спеціальності: Професійна освіта (за спеціалізаціями)

Галузь / галузі знань:

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Професійна освіта

Дата захисту: 28-05-2024

Спеціальність за освітою: 015 Професійна освіта (за спеціалізаціями)

Місце роботи здобувача:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): ДФ 015.60.24

Повне найменування юридичної особи: Харківський національний педагогічний університет імені Г. С. Сковороди

Код за ЄДРПОУ: 02125585

Місцезнаходження: вул. Алчевських, буд. 29, Харків, Харківський р-н., 61002, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Харківський національний педагогічний університет імені Г. С. Сковороди

Код за ЄДРПОУ: 02125585

Місцезнаходження: вул. Алчевських, буд. 29, Харків, Харківський р-н., 61002, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації: Українська

Коди тематичних рубрик: 14.35.05, 14.35.07

Тема дисертації:

1. Формування готовності до професійного самовдосконалення майбутніх фахівців музичного мистецтва в творчому освітньому середовищі факультету
2. The development of professional self-improvement of future music art specialists in the creative educational environment of the faculty.

Реферат:

1. Дисертаційна робота присвячена проблемі формування готовності до професійного самовдосконалення майбутніх фахівців музичного мистецтва в творчому освітньому середовищі факультету. Доцільність вивчення порушеної проблематики визначено низкою суперечностей, що мають місце в теорії та практиці формування готовності майбутніх фахівців музичного мистецтва до професійного самовдосконалення: між потребою сучасного суспільства у фахівцях, які готові до здійснення неперервного професійного самовдосконалення та недостатньою сформованістю готовності майбутніх фахівців музичного мистецтва до професійного самовдосконалення; між необхідністю в оновленні змісту професійної підготовки майбутніх фахівців музичного мистецтва, який дозволяє оволодіти навичками професійного самовдосконалення та

недостатньою розробленістю навчально-методичного забезпечення цього процесу; між необхідністю формування готовності майбутніх фахівців музичного мистецтва до професійного самовдосконалення та недостатнім використанням потенціалу творчого освітнього середовища факультету. Наукова новизна дослідження полягає в тому, що: вперше визначено суть поняття «готовність майбутніх фахівців музичного мистецтва до професійного самовдосконалення» як складного особистісного утворення, що формується в результаті професійної підготовки у закладах вищої освіти та передбачає наявність у майбутніх фахівців музичного мистецтва професійних мотивів і цінностей, знань, умінь і навичок, рефлексії, професійно значущих особистісних якостей, котрі у своїй сукупності забезпечують успішність неперервного професійного зростання і професійної самореалізації; теоретично обґрунтовано та експериментально перевірено організаційно-педагогічні умови формування готовності майбутніх фахівців музичного мистецтва до професійного самовдосконалення в творчому освітньому середовищі факультету (забезпечення раннього і всебічного залучення майбутніх фахівців музичного мистецтва до творчого освітнього середовища факультету; набуття майбутніми фахівцями музичного мистецтва досвіду професійного самовдосконалення; використання цифрових освітніх ресурсів у процесі формування готовності до професійного самовдосконалення); уточнено та конкретизовано суть понять: «творче освітнє середовище факультету», яке визначено як цілісний, динамічний багатокомпонентний і багатофакторний феномен, який, по-перше, є інтеграцією освітнього, педагогічного, соціокультурного, інформаційного, просторового, матеріально-технічного середовищ; по-друге, є складовою творчо-освітнього середовища закладу вищої освіти і в свою чергу є сукупністю середовищ кафедр, академічних курсів, груп, творчих колективів, студій, баз навчальних і виробничих практик; по-третє, є творчою спільністю, яка виникає у міжособистісній взаємодії учасників освітнього процесу, ядром якої є ціннісна спільність і традиції факультету, що сприяє професійному та творчо-особистісному самовдосконаленню майбутніх фахівців; «формування готовності майбутніх фахівців музичного мистецтва до професійного самовдосконалення в творчому освітньому середовищі факультету», яке визначено як складову професійної підготовки, що цілеспрямовано забезпечує набуття майбутніми фахівцями музичного мистецтва необхідних для професійного самовдосконалення мотиваційно-ціннісних орієнтацій, знань, умінь, професійно-особистісних якостей; структуру готовності майбутніх фахівців музичного мистецтва до професійного самовдосконалення (мотиваційно-ціннісний, когнітивний, організаційно-діяльнісний, оцінювальний-рефлексивний компоненти), критерії (аксіологічно-мотиваційний, інформаційно-пізнавальний, процесуальний, контрольно-рефлексивний), показники за кожним критерієм, рівні сформованості готовності майбутніх фахівців музичного мистецтва до професійного самовдосконалення (високий, середній, низький), діагностичний інструментарій для встановлення рівнів сформованості досліджуваної готовності; подальшого розвитку набули форми, методи, засоби формування готовності майбутніх фахівців музичного мистецтва до професійного самовдосконалення в умовах творчого освітнього середовища факультету; наукові уявлення про внутрішні і зовнішні чинники, етапи професійного самовдосконалення. Результати дисертаційної роботи впроваджено в освітній процес підготовки майбутніх фахівців музичного мистецтва Харківського національного педагогічного університету імені Г. С. Сковороди (довідка № 01/10-60 від 24.01.2024 р.), Сумського державного педагогічного університету імені А. С. Макаренка (довідка № 267 від 31.01.2024 р.), Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського (довідка № 06/02 від 06.02.2024 р.).

2. The dissertation is devoted to the problem of development of professional self-improvement of future music art specialists in the creative educational environment of the faculty. The expediency of the study of the discussed issues is determined by a number of contradictions that take place in the theory and practice of developing the readiness of future music art specialists for professional self-improvement: between the need of modern society for specialists who are ready for continuous professional self-improvement and the insufficient development the readiness of future music art specialists for professional self-improvement; between the need to update the content of the professional training of future music art specialists, which allows them to master the skills of professional self-improvement, and the insufficient development of educational and methodological support for

this process; between the need to prepare future music art specialists for professional self-improvement and insufficient use of the potential of the faculty's creative educational environment. The scientific novelty of the study is that: for the first time, the essence of the concept of "readiness of future music art specialists for professional self-improvement" has been determined as a complex personal formation that is formed as a result of professional training in institutions of higher education and assumes the presence of professional motives and values in future music art specialists, knowledge, abilities and skills, reflection, professionally significant personal qualities, which in their totality ensure the success of continuous professional growth and professional self-realization; theoretically justified and experimentally verified the organizational and pedagogical conditions for the development the readiness of future music art specialists for professional self-improvement in the creative educational environment of the faculty (ensuring early and comprehensive involvement of future music art specialists in the creative educational environment of the faculty; acquisition of professional self-improvement experience by future music art specialists; use of digital educational resources in the process of development of readiness for professional self-improvement); □ clarified and concretized the essence of the concepts: "development the readiness of future music art specialists for professional self-improvement in the creative educational environment of the faculty", which is defined as a component of professional training that purposefully ensures the acquisition by future music art specialists of the motivational and value orientations and knowledge necessary for professional self-improvement, skills, professional and personal qualities; "creative educational environment of the faculty", which is defined as a holistic, dynamic multi-component and multi-factor phenomenon, which, firstly, is the integration of educational, pedagogical, socio-cultural, informational, spatial, material and technical environments; secondly, it is a component of the creative and educational environment of a higher education institution and, in turn, is a set of environments of departments, academic courses, groups, creative collectives, studios, bases of educational and production practices; thirdly, it is a creative community that arises in the interpersonal interaction of the participants of the educational process, the core of which is the value community and traditions of the faculty, which contributes to the professional and creative and personal self-improvement of future specialists; the structure of readiness of future music art specialists for professional self-improvement (motivational-value, cognitive, organizational-active, evaluative-reflective components), criteria (axiological-motivational, informational-cognitive, procedural, control-reflective), indicators for each criterion, levels of preparedness future music art specialists for professional self-improvement (high, medium, low), a diagnostic toolkit for establishing the levels of development of the studied readiness; □ forms, methods, and means of developing the readiness of future music art specialists for professional self-improvement in the conditions of the faculty's creative educational environment took on further development; scientific ideas about internal and external factors, stages of professional self-improvement. The results of the dissertation research have been implemented in the educational process of training future music art specialists at H. S. Skovoroda Kharkiv National Pedagogical University (certificate No. 01/10-60 of 24.01.2024), Sumy State Pedagogical University named after A. S. Makarenko (certificate No. 267 of 31.01.2024), Vinnytsia Mykhailo Kotsiubynskyi State Pedagogical University (certificate No. 06/02 of 06.02.2024).

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки: Фундаментальні наукові дослідження з найбільш важливих проблем розвитку науково-технічного, соціально-економічного, суспільно-політичного, людського потенціалу для забезпечення конкурентоспроможності України у світі та сталого розвитку суспільства і держави

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності: Не застосовується

Підсумки дослідження: Теоретичне узагальнення і вирішення важливої наукової проблеми

Публікації:

- Сімакова С. І. Проблема професійного самовдосконалення майбутніх фахівців музичного мистецтва у педагогічній теорії та практиці. Вісник КрНУ імені Михайла Остроградського. 2022. № 3 (134). С. 92–98.
- Сімакова С. І. Формування сучасного освітнього середовища факультету як науково-педагогічна проблема. Knowledge, Education, Law, Management. 2022. № 3 (47). С. 29–35.
- Сімакова С. І. Структура готовності майбутніх фахівців музичного мистецтва до професійного самовдосконалення. Knowledge, Education, Law, Management. 2022. № 6 (50). С. 21–26.
- Сімакова С. І. Організаційно-педагогічні умови формування готовності майбутніх фахівців музичного мистецтва до професійного самовдосконалення в творчому освітньому середовищі факультету. Наукові інновації та передові технології. Серія «Педагогіка». 2023. № 11 (25). С. 593–611.
- Сімакова С. І. Наукові підходи формування готовності майбутніх фахівців музичного мистецтва до професійного самовдосконалення. Наукові записки Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка. Серія: педагогіка. 2023. № 1. С. 156–163.

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПВ:

Впровадження результатів дисертації: Впроваджено

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Ушмарова Вікторія Володимирівна
2. Viktoriia V. Ushmarova

Кваліфікація: д.пед.н., доц., 13.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0003-1394-3596

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Харківський національний педагогічний університет імені Г. С. Сковороди

Код за ЄДРПОУ: 02125585

Місцезнаходження: вул. Алчевських, буд. 29, Харків, Харківський р-н., 61002, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Хатунцева Світлана Миколаївна

2. Svitlana M. Khatuntseva

Кваліфікація: д.пед.н., професор, 13.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0001-9123-6366

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Бердянський державний педагогічний університет

Код за ЄДРПОУ: 02125220

Місцезнаходження: вул. Жуковського, буд. 66, Запоріжжя, Запорізький р-н., 71100, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Гаврілова Людмила Гаврилівна

2. Liudmyla H. Havrilova

Кваліфікація: д.пед.н., професор, 13.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0003-1814-5323

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Державний вищий навчальний заклад "Донбаський державний педагогічний університет"

Код за ЄДРПОУ: 38177113

Місцезнаходження: Вул. Генерала Батюка, будинок 19, Слов'янськ, Краматорський р-н., 84116, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

Рецензенти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Корчагіна Ганна Сергіївна

2. Ganna S. Korchagina

Кваліфікація: к.пед.н., доц., 13.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Харківський національний педагогічний університет імені Г. С. Сковороди

Код за ЄДРПОУ: 02125585

Місцезнаходження: вул. Алчевських, буд. 29, Харків, Харківський р-н., 61002, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Мкртічян Оксана Альбертівна

2. Oksana A. Mkrtychian

Кваліфікація: д.пед.н., професор, 13.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0003-4962-3631

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Харківський національний педагогічний університет імені Г. С. Сковороди

Код за ЄДРПОУ: 02125585

Місцезнаходження: вул. Алчевських, буд. 29, Харків, Харківський р-н., 61002, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

VIII. Заключні відомості

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
голови ради**

Фомін Володимир Вікторович

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
головуючого на засіданні**

Фомін Володимир Вікторович

**Відповідальний за підготовку
облікових документів**

Новолокін Антон Володимирович

Реєстратор

УкрІНТЕІ

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є
відповідальним за реєстрацію наукової
діяльності**



Юрченко Тетяна Анатоліївна