Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0516U000495

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 17-06-2016

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Яковлев Олександр Вікторович
2. Yakovlev Oleksandr Viktorovich

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: доктор наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 26.00.01

Назва наукової спеціальності: Теорія та історія культури

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 31-05-2016

Спеціальність за освітою: 7.030301

Місце роботи здобувача: Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02214142

Місцезнаходження: 01015, м. Київ, вул. Лаврська, 9, крп. 15

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і туризму України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д26.005.02

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02214142

Місцезнаходження: 01015, м. Київ, вул. Лаврська, 9, крп. 15

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і туризму України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 13.07.77

Тема дисертації:

1. Синергетика регіональних ідентичностей у культурному континуумі України кінця XX - початку XXI століття

2. Synergetics of Regional Identities in the Cultural Continuum of Ukraine Late XX - Early XXI Century

Реферат/анотація:

1. Дисертацію присвячено актуальним проблемам синергії регіональних ідентичностей у культурному континуумі сучасної України.Культурний континуум розглядається через призму синергетичної парадигми як духовно-енергетичний інформаційний простір, що забезпечує входження людини в нове соціокультурне поле на принципах сумісності, співучасті, діалогу і взаємозбагачення етнокультур. Метаметодологія синергетики, покладена в основу дисертації, застосовується для розкриття універсальних принципів самоорганізації та еволюції складних систем, визначення синергійних шляхів соціокультурного розвитку регіонів України в умовах глобалізації світового простору. На противагу дихотомізації культури у напрямках глобалізації та регіоналізації, в дисертації обгрунтовується концепція синергії культурних ідентичностей. Доведено, що найпрогресивнішою тенденцією розвитку етнокультурної ідентифікації є міжкультурна синергія, коли кожна демографічна група зберігає свої етнокультурні особливості, формуючи одночасно загальнонаціональні культурні цінності. Культурний простір поєднують спільні риси етноментальності,

мови, фольклору, народних традицій, державного і духовного існування, що реалізує українську національну ідею і лежить в основі синергетичних критеріїв її соборності.

2. The thesis is devoted to actual problems of regional synergies in cultural identities continuum of modern Ukraine.The paper analyzes the features of the socio-cultural development of the regions of Ukraine. Conducted in the thesis detailed analysis of the presentation of the socio-cultural realities of modern Ukraine in the texts of the regional discourse showed that the presence of a significant number of jobs in nearly every region, less studied is the general theory of ethnic culture, namely the creation global scale culture through ethnic dialogue and polylogue, development metametodology new cultural studies based on the synergy of national models universalism. It is proved that the use of cultural studies reception spatial modeling allows us to analyze how the cultural environment stimulates the formation of spatial transformation. The cultural continuum is seen through the prism of synergetic paradigm as spiritual energy information field, providing entry rights to the new socio-cultural field on the principles of interoperability, participation, dialogue and mutual ethnic cultures. Metametodology of synergy underlying thesis is used to uncover universal principles of self-organization and evolution of complex systems. The task of cultural studies is to determine the synergistic ways of socio-cultural development of Ukraine's regions in a globalized world space. In contrast dyhotomization culture in two opposite directions - globalization and regionalization, the thesis substantiates the concept of synergy cultural identities. Proved that the most progressive trend of ethnic and cultural identification is cross-cultural synergy where each demographic group keeps their ethno-cultural characteristics, simultaneously creating national cultural values. Despite the multi-ethnic and sub-ethnic diversity of cultural space of Ukraine with the original features of its geographical and historical regions, the Ukrainian people unite in common ethnomentality, language, folklore, folk tradition, "collegiality" of state and spiritual existence, which implements the Ukrainian national idea underlies the synergetic criteria of catholicity.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Личковах Володимир Анатолійович

2. Lichkovakh Vladimir Anatoliyovich

Кваліфікація: д.філос.н., 09.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Гуменюк Тетяна Констянтинівна
2. Гуменюк Тетяна Констянтинівна

Кваліфікація: д.філос.н., 09.00.08

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Сабадаш Юлія Сергіївна
2. Сабадаш Юлія Сергіївна

Кваліфікація: д.культурол.н., 26.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Колесник Олена Сергіївна
2. Колесник Олена Сергіївна

Кваліфікація: д.культурол.н., 26.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Андрущенко Тетяна Іванівна

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Андрущенко Тетяна Іванівна

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності Юрченко Т.А.