Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0412U003350

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 25-05-2012

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Бондаренко Сергій Дмитрович

2. Bondarenko Sergey

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 26.00.01

Назва наукової спеціальності: Теорія та історія культури

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 24-05-2012

Спеціальність за освітою:

Місце роботи здобувача: Національний технічний університет України "Київський політехнічний інститут"

Код за ЄДРПОУ: 23205069

Місцезнаходження: 03056, м.Київ, проспект Перемоги, 37

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки, молоді та спорту України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.850.01

Повне найменування юридичної особи: Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02214142

Місцезнаходження: вул. Лаврська 9, корп.15, м. Київ, Київ, 01015, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02214142

Місцезнаходження: 01015, м. Київ, вул. Лаврська, 9, крп. 15

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і туризму України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 13.07

Тема дисертації:

1. Стильова парадигма фотодизайну в контексті сучасних художніх практик

2. Stylistic paradigm of photo design in the context of modern art practices

Реферат/анотація:

1. Дисертація присвячена дослідженню парадигмальних вимірів буття фотодизайну як ознаки стильових інновацій сучасних художніх практик у контексті симулятивної репрезентації навколишньої дійсності. У роботі простежено культурно-історичну динаміку змін візуальної ,,картини світу" в її семіотичних формах; визначено стильові особливості художніх практик постмодернізму; розкрито основні етапи розвитку фототехнології як складової мистецтва; розглянуто особливості відображення у постмодерній культурі інтерпретаційних форм ,,персоналізованої реальності" сучасними проектно-художніми практиками; охарактеризовано поняття ,,цифровий фотодизайн" як нове взаємовідношення ,,художнього" й ,,реального" у поєднанні досвіду класичного мистецтва з новим цифровим інструментарієм.

2. The thesis is devoted for research of paradigm dimensions of photo design being as a sign of stylistic innovations of modern art practices in the context of the simulative representation of environing reality. In the thesis is kept up with cultural and historical dynamics of changes of visual ,,picture of the world" in its semiotic forms, defined the style features of artistic practices of postmodernism, discovered the main stages of photo technology

development as a component of art, considered the special features of reflection of ,,personal reality" by modern artistic designed practices, characterized the meaning of ,,digital photo design" as a new relationship of ,,artistic" and ,,real" in combination of experience of classical art with the new digital tooling.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Уланова Світлана Іванівна
2. Ulanova Svetlana

Кваліфікація: д.філос.н., 09.00.08

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Легенький Юрій Григорович
2. Легенький Юрій Григорович

Кваліфікація: д.філос.н., 09.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Скляренко Галина Яківна
2. Скляренко Галина Яківна

Кваліфікація: к.мист., 17.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Шульгіна Валерія Дмитрівна

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Шульгіна Валерія Дмитрівна

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.