

# Облікова картка дисертації

## I. Загальні відомості

**Державний обліковий номер:** 0415U000380

**Особливі позначки:** відкрита

**Дата реєстрації:** 13-02-2015

**Статус:** Захищена

**Реквізити наказу МОН / наказу закладу:**



## II. Відомості про здобувача

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Дельва Ольга Володимирівна

2. Delva Olga Volodymyrivna

**Кваліфікація:**

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Вид дисертації:** кандидат наук

**Аспірантура/Докторантура:** так

**Шифр наукової спеціальності:** 10.02.04

**Назва наукової спеціальності:** Германські мови

**Галузь / галузі знань:** Не застосовується

**Освітньо-наукова програма зі спеціальності:** Не застосовується

**Дата захисту:** 12-02-2015

**Спеціальність за освітою:** 8.02030302

**Місце роботи здобувача:** Херсонський державний університет

**Код за ЄДРПОУ:** 02125609

**Місцезнаходження:** 73000, м. Херсон, вул. Університетська, 27

**Форма власності:**

**Сфера управління:** Міністерство освіти України

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

### **III. Відомості про організацію, де відбувся захист**

**Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради):** К 67.051.05

**Повне найменування юридичної особи:** Херсонський державний університет

**Код за ЄДРПОУ:** 02125609

**Місцезнаходження:** вулиця Університетська, 27, м. Херсон, Херсонська обл., 73003, Україна

**Форма власності:**

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

### **IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію**

**Повне найменування юридичної особи:** Херсонський державний університет

**Код за ЄДРПОУ:** 02125609

**Місцезнаходження:** 73000, м. Херсон, вул. Університетська, 27

**Форма власності:**

**Сфера управління:** Міністерство освіти України

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

### **V. Відомості про дисертацію**

**Мова дисертації:**

**Коди тематичних рубрик:** 16.41.21

**Тема дисертації:**

1. Художній образ "маленької людини" у творах О'Генрі та Дж. Джойса: лінгвокогнітивний та комунікативно-прагматичний аспекти
2. The Image of a "Little Man" in O. Henry and J. Joyce Prose: Linguistic, Cognitive, Communicative, and Pragmatic Aspects

**Реферат:**

1. У реферованій роботі виявлено лінгвокогнітивні та комунікативно-прагматичні особливості художнього образу "маленької людини" у текстах О'Генрі та Дж. Джойса. Інтегративний підхід та комплексна методика уможливили трактування художнього образу "маленької людини" і як лінгвокогнітивного текстового конструкту, що інкорпорує вербалізовані знання про соціальний тип людини кінця XIX ст., і як дискурсивного утворення, що реалізує авторські інтенції та комунікативні стратегії, спрямовані на формування уявлення читача про "маленьку людину" американської та ірландської спільноти. Спираючись на положення теорії текстових світів, уважаємо, що в основі художнього образу "маленької людини" лежить текстовий світ як когнітивно-комунікативний конструкт - кумулятивний за будовою та цілісний за сприйняттям. Виявлення комунікативних та когнітивних стратегій як засобів осмислення найбільш ефективних шляхів досягнення перлокутивного ефекту - формування уявлення читача про співіснування

людини та суспільства кінця XIX ст., дозволяє реконструювати текстовий світ "маленької людини" за дейктичним, аксіологічним й когнітивним планом його репрезентації у художніх текстах О'Генрі та Дж. Джойса. В основі когнітивних стратегій лежать ключові фрейми, концепти й концептуальні метафори концептуального простору художнього образу "маленької людини". Комунікативні стратегії реалізуються через дейктичні та референційні маркери, оператори модальності, втілені у тексті. Ключові слова: художній образ, лінгвокогнітивні та комунікативно-прагматичні особливості, текстовий світ, дейктичний план, аксіологічний план, когнітивний план, комунікативні та когнітивні стратегії.

2. On the one hand, the literary image of the "little man" is viewed as a cognitive textual construct, which incorporates verbalized knowledge about social type of an average man at the end of the XIX century. On the other hand, the "little man" image is seen as a cumulative discursive formation, which realizes author's intentions and strategies, oriented on conceiving of the essence of the "little man" image in American and Irish society. Elaborated on the basis of text world theory, complex methodology claims that the "little man" image is based on the text world, seen both as a cognitive and communicative construct. As well as literary image, the "little man" text world is cumulative according to its structure and integral speaking about its perception. It is assumed that "little man" text world is built by means of deictic, axiological and cognitive planes, realized with the help of communicative and cognitive strategies. It has been proved that cognitive strategies are realized via frames, concepts and conceptual metaphors, predominating in conceptual space of the "little man" image, while communicative strategies are realized via deictic and referential markers, operators of modality, represented in the text. Key words: literary image, text world, deictic plane, axiological plane, cognitive plane, communicative and cognitive strategies, deictic and referential markers, operators of modality, conceptual space.

**Державний реєстраційний номер ДіР:**

**Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:**

**Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:**

**Підсумки дослідження:**

**Публікації:**

**Наукова (науково-технічна) продукція:**

**Соціально-економічна спрямованість:**

**Охоронні документи на ОПВ:**

**Впровадження результатів дисертації:**

**Зв'язок з науковими темами:**

## **VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Белехова Лариса Іванівна

2. Belekhova Larisa Ivanivna

**Кваліфікація:** д.філол.н., 10.02.04

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

## **VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів**

### **Офіційні опоненти**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Приходько Анатолій Миколайович

2. Приходько Анатолій Миколайович

**Кваліфікація:** д.філол.н., 10.02.04

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Передерій Ганна Миколаївна

2. Передерій Ганна Миколаївна

**Кваліфікація:** к.філол.н., 10.02.04

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

### **Рецензенти**

## **VIII. Заключні відомості**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові  
голови ради**

Белехова Лариса Іванівна

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові  
головуючого на засіданні**

Белехова Лариса Іванівна

**Відповідальний за підготовку  
облікових документів**

**Реєстратор**

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є  
відповідальним за реєстрацію наукової  
діяльності**



Юрченко Т.А.