Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0413U000091

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 11-01-2013

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Тимошенко Максим Олегович
2. Timoshenko Maksim

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 26.00.01

Назва наукової спеціальності: Теорія та історія культури

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 20-12-2012

Спеціальність за освітою:

Місце роботи здобувача: Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02214142

Місцезнаходження: 01015, м. Київ, вул. Лаврська, 9, крп. 15

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і туризму України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.850.01

Повне найменування юридичної особи: Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02214142

Місцезнаходження: вул. Лаврська 9, корп.15, м. Київ, Київ, 01015, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02214142

Місцезнаходження: 01015, м. Київ, вул. Лаврська, 9, крп. 15

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і туризму України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 13.07

Тема дисертації:

1. Міжнародні гуманітарні стратегії в сучасній Україні як системний культуротворчий феномен
2. International Humanitarian Strategies in Modern Ukraine as System Culture-creative Phenomenon

Реферат/анотація:

1. У дисертації аналізуються системні якості та структурно-семантичні показники гуманітарної стратегії та шляхи, форми її втілення в культурному світі сучасної України, визначаються міжнародні аспекти "діалогу культур" як одного з головних чинників культурної інтеграції людства та глобалізації. Дослідження дозволяє визначати дискурсивну основу вивчення гуманітарної стратегії та її специфіки в сучасній українській культурі, виявити найбільш дієві фактори культуротворення та їх значення для міжнародного "гуманітарного діалогу". Подальшого розвитку набуває ноологічний підхід до поетики та семантики культури, розкривається зміст провідних форм міжнародного спілкування в контексті сучасного українського культурного життя. Розглядається явище персоніфікації як способу презентації ціннісного культурного досвіду, висвітлюється зміст та значення культурно-мистецьких акцій, у тому числі, музичних фестивалів та Міжнародної суспільно-патріотичної фундації "Дні України". Визначається роль музичного мистецтва у здійсненні гуманітарної стратегії та у створенні єдиного та цілісного "гуманітарного світу".

2. System qualities and structure-semantic indicators of humanitarian strategy, ways and forms of its embodiment in culture world of modern Ukraine are represented in the dissertation; are defined international aspects of "culture dialogue" as one of the most important factors of cultural humanity integration and globalization. The research gives an opportunity to define discursive foundation of studying of humanitarian strategy phenomenon and its specific for modern Ukrainian culture, to reveal the most effective factors of culture-creation and its meaning in the process of international "humanitarian dialogue". Noological approach to the poetics and culture semantic is developed, meaning of leading forms of international communication in context of modern Ukrainian culture life is exposed. Personification phenomenon is examined as way of valuable-cultural experience presentation, is lightened up meaning and cast of culture-art action, including International social-patriotic foundation "Days of Ukraine" and musical festivals. Role of musical art in implementation of humanitarian strategy and in creation of one, integral "humanitarian world" is defined.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Шульгіна Валерія Дмитрівна
2. Shulgina Valeriya

Кваліфікація: д.мист., 17.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Самойленко Олександра Іванівна

2. Самойленко Олександра Іванівна

Кваліфікація: д.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Курамшина Юлія Володимирівна

2. Курамшина Юлія Володимирівна

Кваліфікація: к.культурол.н., 26.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Шульгіна Валерія Дмитрівна

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Шульгіна Валерія Дмитрівна

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.