Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0412U005879

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 25-10-2012

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Сусол Лілія Олександрівна

2. Susol Lylya Oleksandryvna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 10.01.01

Назва наукової спеціальності: Українська література

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 18-10-2012

Спеціальність за освітою: 7.030502

Місце роботи здобувача: Одеський державний аграрний університет

Код за ЄДРПОУ: 00493008

Місцезнаходження: 65012, м. Одеса, вул. Пантелеймонівська, 13

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство аграрної політики України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 23.053.01

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Кіровоградський державний педагогічний університет імені Володимира Винниченка

Код за ЄДРПОУ: 02125415

Місцезнаходження: 25006, м. Кропивницький, вул. Шевченка, 1

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.09.91

Тема дисертації:

1. Необароковий компонент поетики Ліни Костенко.

2. The component of neo-baroque inLina Kostenko's poetics

Реферат/анотація:

1. У дисертації досліджено необароковий компонент художнього мислення у творчості Ліни Костенко. З'ясовано особливості взаємозв'язку бароко й необароко у європейському та українському вимірах. Наголошено на тому, що варіант необарокового мислення Ліни Костенко ґрунтується насамперед на високому українському бароко XVII–XVIII ст., центральною постаттю якого виступає Г. Сковорода, що спрямував свою творчість на пошук онтологічної сутності та захист гуманістичних цінностей. Субстратом художнього світу Ліни Костенко виступає фольклорне та міфологічне начало. Виявлено, що важливим компонентом поетики є іронія як прояв сміхової культури, що виокремлює вічне від тимчасового, вартісне від випадкового. Роман «Записки українського самашедшого» інтертекстуально пов'язаний з поетикою Гоголя. Доведено, що головна естетична домінанта прозового роману – викриття суспільних симулякрів, які спрямовані на нівелювання людського в людині. Лірика та ліро-епос Ліни Костенко втілюють ідею мультикультурності як діалогічну відкритість насамперед народам, що переживали чи переживають складні

та драматичні періоди своєї історії. З'ясовано, що новітні видання творів Ліни Костенко втілюють ідею мистецького симбіозу, який був характерною ознакою барокового книгодрукування. Це розширює інтерпретаційний потенціал художнього тексту. Аналіз творів Ліни Костенко свідчить про активність наступних компонентів необарокової поетики як драматизм, інтелектуалізм, афористичність, націоцентризм, спрямованість на духовні цінності.

2. In thesis the neo-baroque component of artistic thought in Lina Kostenko's creation has been investigated. The features of baroque and neo-baroque intercommunication are found out in the European and Ukrainian measurings. It is emphasized that the variant of Lina Kostenko's neo-baroque thought is based on the high Ukrainian Baroque XVII–XVIII centuries, the central figure in this creation is G. Skovoroda with his orientation towards the searching ontological essence and protection the humanic values. The substrat of Lina Kostenko's artistic world is folkloric and mythological beginning. It is found that the important component of poetics is irony as cultural displaying of laughter, which selects eternal from temporal, costllness from casual. The novel « Notes of Ukrainian samashedshogo» is related with Gogol's poetics intertekstually. It is proved that main aesthetical dominant of prosaic novel is an exposure of public symulyakrs, which are directed on leveling human in a man. Lina Kostenko's lyric and liro-epos poetry incarnate the idea of multiculture as dialogic openness above all things to the people which experienced or experiencing the difficulties and dramatic periods of the history. It is found out, that the newest editions of Lina Kostenko's works incarnate the idea of artistic symbiosis which was the characteristic sign of baroque book-printing. It extends interpretation potential of artistic text. The analysis of Lina Kostenko's works shows the activity of the following neo-baroque poetics components as dramatic effect, intelligency, gnomic, natiocentryzm, orientation on spiritual values.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Таран Олег Іванович
2. Taran Oleh Ivanovych

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Науменко Наталія Валентинівна
2. Науменко Наталія Валентинівна

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Ямчук Павло Миколайович
2. Ямчук Павло Миколайович

Кваліфікація: д.філос.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради	Клочек Григорій Дмитрович
Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні	Клочек Григорій Дмитрович
Відповідальний за підготовку облікових документів	
Реєстратор	
Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності	Юрченко Т.А.