Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0405U003136

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 14-07-2005

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Кулик Олександр Вікторович
2. Kulik Olexandr Victorovich

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 09.00.05

Назва наукової спеціальності: Історія філософії

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 23-06-2005

Спеціальність за освітою: 7.040301

Місце роботи здобувача: Національний гірничий університет

Код за ЄДРПОУ: 02070743

Місцезнаходження: 49005, м.Дніпро, пр.К.Маркса,19

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 08.051.11

Повне найменування юридичної особи: Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара

Код за ЄДРПОУ: 02066747

Місцезнаходження: проспект Гагаріна, 72, м. Дніпро, Дніпропетровський р-н., Дніпропетровська обл., 49010, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Дніпропетровський національний університет імені Олеся Гончара

Код за ЄДРПОУ: 02066747

Місцезнаходження: 49010, м. Дніпро, пр. Гагаріна 72

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 02.91.09

Тема дисертації:

1. Поняття "суспільство спектаклю" та його концептуальні кореляти.

2. Concept of "society of spectacle" and its conceptual correlates.

Реферат/анотація:

1. Об'єкт - культурно-онтологічний зміст поняття західної філософської думки XX століття "суспільство спектаклю". Мета - історико-філософська реконструкція та систематизація змісту поняття західної філософії другої половини XX століття "суспільство спектаклю". Методи - історичний та логічний, діалектика, герменевтика, феноменологія, структуралізм. Дослідження дозволило встановити концептуальні подібності та розбіжності між спектакулярною теорією французьких авторів Ж.Бодрійяра, Г.Дебора, Ж.Дерріда та вченнями Платона, Ф.Ніцше, К. Маркса, М. Гайдеггера, Р. Барта та інших мислителів. Аргументовано, що історико-філософська своєрідність поняття "суспільство спектаклю" корениться в першу чергу в його специфічному онтологічному підґрунті, зокрема в самобутньому вирішенні проблеми дискретності простору. Встановлено синонімічність теоретичних конструктів "симуляція" (Ж.Бодрійяр), "утворення подоб"

(Г.Дебор), "деконструкція" (Ж.Дерріда). Сфера - навчальний процес.

2. The object is a cultural - ontology contents of concept of western philosophical idea XX century "society of spectacle". The aims are the historical-philosophical reconstruction and ordering of the contents of concept of western philosophy of second half XX of century "society of spectacle". Methods - historical and logic, dialectic, hermeneutic, phenomenology, structuralism. The thesis is devoted to the research of historical-philosophical originality of concept "society of spectacle" within the context of Western philosophy. The investigations permitted to define conceptual differences and similarities between theory of spectacle by French theorists J. Baudrillard, G. Debord, J. Derrida and doctrines of Plato, F. Nietzsche, K. Marx, M. Heidegger, R. Barthes and others. Kulik O.V. interprets the specific ontological basis of the concept "society of spectacle" as main characteristic of historical-philosophical originality of the theory of spectacularization. Synonymy of "simulation" (J. Baudrillard), "creating of images"(G. Debord), "deconstruction" (J. Derrida) is demonstrated in the thesis. Sphere of usage is a training courses.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Пронякін Володимир Іванович

2. Pronyakin Vladimir Ivanovich

Кваліфікація: д.філос.н., 09.00.05

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Верніков Марат Миколайович

2. Верніков Марат Миколайович

Кваліфікація: д.філос.н., 09.00.05

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Палагута Вадим Іванович

2. Палагута Вадим Іванович

Кваліфікація: к.філос.н., 09.00.05

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Гнатенко Петро Іванович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Гнатенко Петро Іванович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.