Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0415U004294

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 30-07-2015

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Попенюк Володимир Миколайович
2. Popeniuk Volodymyr Mykholayovych

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 17.00.06

Назва наукової спеціальності: Декоративне і прикладне мистецтво

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 01-07-2015

Спеціальність за освітою: 8.020208

Місце роботи здобувача: Косівський інститут прикладного та декоративного мистецтва Львівського національної академії мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 34857824

Місцезнаходження: 78600, м. Косів, Івано-Франківська обл., вул. Міцкевича,2

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 20.051.08

Повне найменування юридичної особи: ДВНЗ "Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника"

Код за ЄДРПОУ: 02125266

Місцезнаходження: вул. Шевченка, 57, м. Івано-Франківськ, Івано-Франківська обл., 76018, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Державний вищий навчальний заклад "Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника"

Код за ЄДРПОУ: 02125266

Місцезнаходження: 76018, м. Івано-Франківськ, вул. Шевченка, 57

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 18.31.51

Тема дисертації:

1. Кивоти на Гуцульщині другої половини XIX-XX століття як сакрально-літургійний центр вівтаря.

2. Icon cases in Hutsulshchyna of the second half of the19th - beginning of the 20th century as the sacral liturgical altar center.

Реферат/анотація:

1. У дисертації досліджуються художньо-стильові особливості кивотів на Гуцульщині другої половини XIX-XX ст. як самобутнє маловивчене явище в українському сакральному мистецтві. Висвітлено роль і значення кивотів у літургійному просторі вівтаря.За функціональними формотворчими засадами розроблено типологію кивотів, проаналізовано художню виразність архітектоніки та декору, особливості та технології виготовлення.Охарактеризовано іконографічні зображення на кивотах, символіку та колорит. Визначені осередки, школи та майстерні на досліджуваних територіях, розглядаються персоналії провідних майстрів. Подається художньо-естетична оцінка кивотів у сучасних церквах Гуцульщини.

2. In this thesis the author researches into peculiarities of art and style of the icon cases in Hutsulshchyna of the second half of the19th - beginning of the 20th century as the original and little studied phenomenon in Ukrainian

sacral art. The author enlightens the role and importance of icon cases in the liturgical altar space. The icon cases typology is developed following the functional and shape building principles. The author gives analysis of artistic expressiveness of architectonics and d?cor and peculiarities of manufacturing techniques.Iconographic icon case images and its symbolism and coloring are characterized. The author identifies the Schools centers and workshops on the territories studied; introduces prominent masters, and evaluates icon cases of modern churches of Hutsulshchyna from the point of view of art and aesthetic.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Юсипчук Юрій Володимирович
2. Yusupchyk Yuriy Volodymyrovych

Кваліфікація: к.мист., 17.00.06

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Боднар Олег Ярославович

2. Боднар Олег Ярославович

Кваліфікація: д.мист., 17.00.06

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Сидор Михайло Богданович

2. Сидор Михайло Богданович

Кваліфікація: к.мист., 26.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Станкевич Михайло Євстахійович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Станкевич Михайло Євстахійович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.