Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0522U100058

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 20-01-2022

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Ігіна Зоя Олександрівна

2. Ihina Zoya Oleksandrivna

Кваліфікація: к. філол. н., 10.02.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: доктор наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 10.02.04

Назва наукової спеціальності: Германські мови

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 22-12-2021

Спеціальність за освітою: 035 Філологія

Місце роботи здобувача: Ніжинський державний університет імені Миколи Гоголя

Код за ЄДРПОУ: 02125668

Місцезнаходження: вул. Графська, буд. 2, м. Ніжин, Ніжинський р-н., Чернігівська обл., 16602, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 41.051.02

Повне найменування юридичної особи: Одеський національний університет імені І. І. Мечникова

Код за ЄДРПОУ: 02071091

Місцезнаходження: вул. Дворянська, буд. 2, м. Одеса, Одеська обл., 65082, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Київський національний лінгвістичний університет

Код за ЄДРПОУ: 02125289

Місцезнаходження: вул. Велика Васильківська, буд. 73, м. Київ, 03680, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 16.21.15, 16.21.21.21, 16.01.33

Тема дисертації:

1. Англомовний готичний наратив: топіка та її вербалізація.

2. The English Gothic Narrative: Topoi and Their Verbalisation.

Реферат/анотація:

1. Дисертація пропонує нову наукову концепцію – лінгвориторичну трасологію англомовного готичного наративу. Англомовний готичний наратив схарактеризовано як утілену засобами англійської мови оповідь про подію співбуття реального з незвіданим. Коли подія втілена в кількох медійних середовищах, то наратив, у якому йдеться про таку подію, є поліморфним. Топіку витлумачено як структурно-смислову основу англомовного готичного наративу, конструктивний об'єкт трьох взаємозумовлених топосів – кардинальних фабульно-сюжетних елементів наративу, систематично відтворених у ньому через утілення специфічної моделі аргументації та верифікації, на якій заснована комунікація наративних інстанцій.Модель полягає в тому, що ненадійний наратор розповідає про надприродну подію як дійсну й упевнює в її справжності довірливого нарататора. Топоси у складі топіки репрезентовано як подія співбуття, готична сутність, воля до таємниці. Способом вербалізації співбуття є слід – наративна структура, реалізована опозиціями мовних одиниць у складі наративних висловлень, готичної сутності – вербальний маркер на позначення учасників події співбуття, волі до таємниці – криптема.

2. The thesis introduces a new scientific approach to explore the topoi of the gothic narrative in their verbalisation in literature and film. It stems from the predominant philological setpoint of the XXI century that the abstract notion recognised as the event is the main reason for interpreting topoi and the narrative as a unity, thus defining and explicating the latter via the former and contrariwise. The event makes any narrative possible at all while indicating a situational change of states in time, and the topoi rely on the event. The English gothic narrative is defined in the paper as a story about the event of co-being told in English. The event is based on specific circumstances that enable the encounter of two opposing forces – the known and the unknown,the latter heavily relying on the ideas of the supernatural. A worldview model fixed in the English gothic narrative generalises the idea about human inability of self-identification in the perceived world. Impossibility of self-identification gives rise to doubts in trustworthiness and cognoscibility of that world, to a stable belief in one's own defencelessness before the unknown and frightful forces. The known world, or basic reality confronts the powers of the unknown, and the culmination of their opposition within the gothic narrative lies in the event of collision that embodies the existence of both parties (the key gothic entities) and their realms of being. Accordingly, it is the event of co-being, cohabitation, co-presence. The key gothic entities catalyse the event and are, therefore, its cause though the event is also realised in the entities themselves, thus becoming the result of catalysis. They both influence the event's development depending on their inner qualities. The entities and the event, connected by the mystery of each other's otherness, are thus the three topoi important for understanding the English gothic narrative: the event of co-being, the gothic entity, the entity's will to mystery as the revelation of its own source. The fateful event of co-being lies in unfolding the joint gothic entity (the known and the unknown) in time. All gothic narratives are bound by the same topoi constituting a constructional object-integrator – a structural and meaningful foundation of the English gothic narrative. Each of these topoi is a cardinal plot-story element reproduced by way of implementing an argumentation/verification pattern. The pattern presumes an unreliable narrator (the subject of narrative communication) who tells a story about the event of co-being to the gullible narratee (the object). The narrator convinces the latter that the event is real, and that fact makes him violate the Principles of Cooperation and Politeness as well basic argumentation laws. The event is verbalised by means of a trace – a narrative horizontal-vertical structure based on the opposition of verbal markers within narrative statements

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Ігіна Зоя Олександрівна

2. Ihina Zoya Oleksandrivna

Кваліфікація: к. філол. н., 10.02.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Ігіна Зоя Олександрівна

2. Ihina Zoya Oleksandrivna

Кваліфікація: к. філол. н., 10.02.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Бабелюк Оксана Андріївна

2. Babeluk Oksana Andriivna

Кваліфікація: д. філол. н., 10.02.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Приходько Ганна Іллівна
2. Pryhodko Hanna Illivna

Кваліфікація: д. філол. н., 10.02.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Єсипенко Надія Григорівна
2. Esypenko Nadiia Grygorivna

Кваліфікація: д. філол. н., 10.02.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради

Колегаєва Ірина Михайлівна

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні

Колегаєва Ірина Михайлівна

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.