Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0413U007166

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 23-12-2013

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Драч Ігор Дмитрович

2. Drach Ihor

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.01.06

Назва наукової спеціальності: Теорія літератури

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 29-11-2013

Спеціальність за освітою: 8.010103

Місце роботи здобувача: Державний вищий навчальний заклад "Тернопільський державний медичний університет імені І.Я. Горбачевського"

Код за ЄДРПОУ: 02010830

Місцезнаходження: 46001, м.Тернопіль, Майдан Волі, 1

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство охорони здоров'я України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 76.051.11

Повне найменування юридичної особи: Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича

Код за ЄДРПОУ: 02071240

Місцезнаходження: вул. Коцюбинського, 2, м. Чернівці, Чернівецька обл., 58012, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка

Код за ЄДРПОУ: 02125544

Місцезнаходження: 46027, м. Тернопіль, вул. М. Кривоноса, 2

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.07

Тема дисертації:

1. Теорії елітаризму літератури (на матеріалі української прози 20-60-х рр. XX століття).

2. The literary elitism theories (on material of the Ukrainian prose of the 20-60's of the 20th century)

Реферат/анотація:

1. У дисертації досліджено витоки ідеї елітарності культури, проаналізовано теорії елітаризму як основу світоглядних та методологічних підходів до творення та аналізу літератури, з'ясовано ознаки елітарної та масової творчості. Узагальнено термінологічно-категоріальний апарат досліджень літературних ієрархій. Приділено увагу питанню канону та деканонізації в сучасному літературознавстві, проблемі зміни канону української літератури. Вперше систематизовано теоретичні пошуки адептів елітарних мистецьких концепцій - українських письменників та критиків. Такі тенденції простежено у бароковій, класицистичній, романтичній науковій думці та творчості, а також у літературі модернізму. Проаналізовані тенденції "високої літератури" у прозі письменників 20 60-х років XX ст., де вказано на чотири історико-культурні простори, в яких елітарна література розвивалася переважно всупереч суспільним та естетичним тенденціям до масовізації, актуалізуючи питання національної інтелектуальної еліти, елітарної культури та їхньої історичної

ролі. Зокрема визначено етичні, естетичні, жанрові, композиційні, аксіологічні домінанти такої творчості, досліджено специфічні маркери, які свідчать про елітарність творів.

2. The thesis investigates the origins of the idea of cultural elitism, the elitism theories as a basis for the conceptual and methodological approaches to literature creation and analysis as well as elite and mass art peculiarities. The research gives the analysis of the contemporary state of literary theoretical elitism in the Ukrainian and world literary studies. The problem of elitism of arts is extremely important in the 20th and the beginning of the 21st centuries, which appeared to be the age of pop culture. One of the main slogans of this period is "The art for everyone", but at the same time there are a lot of artists, scholars and critics who permanently defend "high class" (elite) art. Their ideas were the object of research. Ukrainian critics had no chance to analyze these problems until 1990. Now we deal with the concept of intellectual novel (intellectuality is considered as an elitism sign of "high" art) of the 20-40's of the 20th cent. (V. Ageeva); S. Yakovenko researches F. Nietzsche's influence in modern literary critics; T. Gundorowa and Y. Polishchuk outline the differences between popular and "high" literature. These are the first step of the literary elitism problem resolving, at the same time till now there is no complex research of the subject in the Ukrainian literary studies. The question of theories and criteria of elite literature are analyzed, but at the same time it is stressed upon the problematical nature of the delimitation of elite and mass literature diachronically. The main attention is drawn to the comprehension of elitism in modernism and postmodernism periods as a way of the possible literature stratification in the 21st century. Terminology that connected with "literary elitism" and its measures are outlined in relation to the analysis of the literary phenomena. Postmodern tendencies in culture and the opposite views that prove the importance of concepts of canon and "high" literature for the fiction maintenance and development are specified. The conclusions about the perspectives of elitism theories researches in the Ukrainian and world literary studies are made.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Лановик Мар’яна Богданівна

2. Lanovyk Marjana

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.06

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Моклиця Марія Василівна

2. Моклиця Марія Василівна

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.06

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Мочернюк Наталія Дмитрівна

2. Мочернюк Наталія Дмитрівна

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.06

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Бунчук Борис Іванович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Бунчук Борис Іванович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.