# Облікова картка дисертації

## I. Загальні відомості

**Державний обліковий номер:** 0823U101082

**Особливі позначки:** відкрита

**Дата реєстрації:** 02-11-2023

**Статус:** Захищена

**Реквізити наказу МОН / наказу закладу:**

## II. Відомості про здобувача

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Ткаченко Марія Валентинівна
2. Mariia V. Tkachenko

**Кваліфікація:**

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Вид дисертації:** доктор філософії

**Аспірантура/Докторантура:** так

**Шифр наукової спеціальності:** 011

**Назва наукової спеціальності:** Освітні, педагогічні науки

**Галузь / галузі знань:** освіта

**Освітньо-наукова програма зі спеціальності:** Освітні, педагогічні науки

**Дата захисту:** 20-12-2023

**Спеціальність за освітою:** Хореографія

**Місце роботи здобувача:** Полтавська міська школа мистецтв "Мала академія мистецтв" імені Раїси Кириченко

**Код за ЄДРПОУ:** 21062703

**Місцезнаходження:** вул.Соборності, буд. 35, Полтава, Полтавський р-н., 36014, Україна

**Форма власності:** Комунальна

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:**

## III. Відомості про організацію, де відбувся захист

**Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради):** Ткаченко Марія Валентинівна ID 2831

**Повне найменування юридичної особи:** Полтавський національний педагогічний університет імені В. Г. Короленка

**Код за ЄДРПОУ:** 31035253

**Місцезнаходження:** вул. Остроградського, буд. 2, Полтава, Полтавський р-н., 36003, Україна

**Форма власності:** Державна

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України

**Ідентифікатор ROR:**

## IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

**Повне найменування юридичної особи:** Полтавський національний педагогічний університет імені В. Г. Короленка

**Код за ЄДРПОУ:** 31035253

**Місцезнаходження:** вул. Остроградського, буд. 2, Полтава, Полтавський р-н., 36003, Україна

**Форма власності:** Державна

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України

**Ідентифікатор ROR:**

## V. Відомості про дисертацію

**Мова дисертації:** Українська

**Коди тематичних рубрик:** 14, 14.35.07, 14.35.

### Тема дисертації:

1. Формування готовності майбутніх хореографів до застосування проєктних технологій у професійній діяльності

2. Formation of the readiness of future choreographers to use project technologies in their professional activities

### Реферат:

1. Ткаченко М.В. Формування готовності майбутніх хореографів до застосування проєктних технологій у професійній діяльності. – Кваліфікаційна наукова праця на правах рукопису. Дисертація на здобуття наукового ступеня докора філософії за спеціальністю 011 Освітні, педагогічні науки. – Полтавський національний педагогічний університет імені В. Г. Короленка, Полтава, 2023. Дисертаційна робота є теоретико-експериментальним дослідженням проблеми формування готовності майбутніх хореографів до застосування проєктних технологій у професійній діяльності. Об'єктом дослідження є професійна підготовка майбутніх хореографів у закладі вищої освіти. Предметом дослідження виступає сукупність педагогічних умов формування готовності майбутніх хореографів до застосування проєктних технологій у професійній

діяльності. Мета дослідження полягає у визначенні, обґрунтуванні та експериментальній перевірці ефективності педагогічних умов формування готовності майбутніх хореографів до застосування проєктних технологій у професійній діяльності. Завдання дослідження: з'ясувати суть поняття готовності майбутніх хореографів до застосування проєктних технологій у професійній діяльності та її структурні компоненти; визначити критерії готовності майбутніх хореографів до застосування проєктних технологій у професійній діяльності та їх показники і рівні; обґрунтувати, експериментально перевірити ефективність педагогічних умов та змоделювати процес формування готовності майбутніх хореографів до застосування проєктних технологій у професійній діяльності; розробити навчально-методичне забезпечення для формування готовності майбутніх хореографів до застосування проєктних технологій у професійній діяльності. Наукова новизна одержаних результатів дослідження полягає в тому, що уперше визначено педагогічні умови формування готовності майбутніх хореографів до застосування проєктних технологій у професійній діяльності (актуалізація підготовки науково-педагогічних кадрів до викладання фахових дисциплін засобами проєктних технологій; удосконалення змістового забезпечення професійної підготовки майбутніх хореографів шляхом упровадження спецкурсу «Проєктні технології у професійній діяльності хореографа»; реалізація під час професійної підготовки майбутніх хореографів технології проєктно-орієнтованого навчання). Розроблено модель формування готовності майбутніх хореографів до застосування проєктних технологій у професійній діяльності, яка складається із трьох взаємопов'язаних блоків (методологічно-цільового, змістово-процесуального, діагностико-результативного). Результатом реалізації моделі стає позитивна динаміка у рівнях готовності майбутніх хореографів до застосування проєктних технологій у професійній діяльності. Удосконалено організаційно-методичний супровід процесу формування готовності майбутніх хореографів до застосування проєктних технологій у професійній діяльності, критеріально-рівневий апарат для діагностики готовності майбутніх хореографів до застосування проєктних технологій у професійній діяльності (когнітивно-мотиваційний, творчо-діяльнісний, особистісно-лідерський критерії, їх показники та рівні – початковий, достатній, високий). Практичне значення одержаних результатів дослідження полягає у розробці і впровадженні в освітній процес закладів вищої освіти навчально-методичного забезпечення процесу формування готовності майбутніх хореографів до застосування проєктних технологій у професійній діяльності (авторський спецкурс «Проєктні технології у професійній діяльності хореографа», програма підвищення кваліфікації «Теоретико-практичні засади використання проєктних технологій під час викладання фахових дисциплін підготовки майбутніх хореографів»; платформи для онлайн-навчання «Проєктні технології у професійній діяльності хореографа» та «Теоретико-практичні засади використання проєктних технологій під час викладання фахових дисциплін підготовки майбутніх хореографів»; діагностичний пакет для оцінювання рівнів готовності майбутніх хореографів до застосування проєктних технологій у професійній діяльності та онлайн-платформа «Діагностика готовності майбутніх хореографів до застосування проєктних технологій у професійній діяльності»). Обґрунтовані й експериментально підтверджені висновки можуть бути використані в подальших дослідженнях підготовки майбутніх хореографів до застосування проєктних технологій у професійній діяльності засобами різних навчальних дисциплін. Отримані результати можуть мати безпосереднє відношення до практики організації процесу підготовки майбутніх хореографів до застосування проєктних технологій у професійній діяльності і позитивно впливати на рівень навчальної та виховної роботи у закладах вищої освіти. Ключові слова: хореографія, майбутні хореографи, готовність, професійна діяльність, проєкт, проєктні технології, педагогічні умови, модель.

2. Tkachenko M. V. Formation of the readiness of future choreographers to use project technologies in their professional activities. – Qualifying scientific work on manuscript rights. Dissertation for the Doctor of Philosophy degree in specialty 011 Educational and pedagogical sciences. – Poltava V. G. Korolenko National Pedagogical University, Poltava, 2023. The dissertation is a theoretical-experimental study of the problem of forming the readiness of future choreographers to use project technologies in their professional activities. The object of the study is the professional training of future choreographers in a higher education institution. The subject of the study is a set of pedagogical conditions for the formation of the readiness of future choreographers to use project

technologies in their professional activities. The purpose of the study is to determine, substantiate and experimentally verify the effectiveness of pedagogical conditions for the formation of the readiness of future choreographers to use project technologies in their professional activities. The task of the research: to find out the essence of the concept of readiness of future choreographers to use project technologies in professional activity and its structural components; to determine the criteria for the readiness of future choreographers to use project technologies in their professional activities and their indicators and levels; justify, experimentally check the effectiveness of pedagogical conditions and model the process of forming the readiness of future choreographers to use project technologies in their professional activities; to develop educational and methodological support for the formation of the readiness of future choreographers to use project technologies in their professional activities. The scientific novelty of the obtained research results is that, for the first time, the pedagogical conditions for the formation of the readiness of future choreographers to use project technologies in their professional activities have been determined (updating the training of scientific and pedagogical personnel to teach professional disciplines by means of project technologies; improving the content of professional training of future choreographers through the introduction of a special course "Project technologies in the professional activity of a choreographer"; implementation of project-oriented learning technology during professional training of future choreographers). A model for the formation of the readiness of future choreographers to use project technologies in their professional activities has been developed, which consists of three interrelated blocks (methodological-target, content-procedural, diagnostic-resultative). The result of the implementation of the model is a positive dynamic in the level of readiness of future choreographers to use project technologies in their professional activities. The organizational and methodological support of the process of forming the readiness of future choreographers to use project technologies in their professional activities, the criterion-level apparatus for diagnosing the readiness of future choreographers to use project technologies in their professional activities (cognitive-motivational, creative-active, personal-leadership criteria, their indicators) and levels – initial, sufficient, high). The practical significance of the obtained research results lies in the development and introduction into the educational process of institutions of higher education of educational and methodological support of the process of forming the readiness of future choreographers to use project technologies in their professional activities (author's special course "Project Technologies in the Professional Activity of a Choreographer", advanced training program "Theoretical- practical principles of using project technologies when teaching professional disciplines of training future choreographers"; online learning platforms "Project technologies in the professional activity of a choreographer" and "Theoretical and practical principles of using project technologies when teaching professional disciplines of training future choreographers"; diagnostic package for assessment of levels of readiness of future choreographers to use project technologies in their professional activities and the online platform "Diagnosis of the readiness of future choreographers to use project technologies in their professional activities"). Reasoned and experimentally confirmed conclusions can be used in further studies of the training of future choreographers for the application of project technologies in professional activities by means of various educational disciplines. Key words: choreography, future choreographers, readiness, professional activity, project, project technologies, pedagogical conditions, model.

**Державний реєстраційний номер ДіР:**

**Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:** Фундаментальні наукові дослідження з найбільш важливих проблем розвитку науково-технічного, соціально-економічного, суспільно-політичного, людського потенціалу для забезпечення конкурентоспроможності України у світі та сталого розвитку суспільства і держави

**Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:** Не застосовується

**Підсумки дослідження:** Нове вирішення актуального наукового завдання

**Публікації:**

- 1. Ткаченко М. В. Роль хореографічного компоненту в системі мистецьких дисциплін навчально-виховного процесу шкіл мистецтв. Наукові записки. Випуск 195. 2021. С. 205-208.
- 2. Ткаченко М. В. Педагогічні умови формування готовності майбутніх хореографів до застосування проєктних технологій у професійній діяльності. Педагогічні науки. Випуск 79.2022. С. 101-105.
- 3. Ткаченко М. В. Візуалізація дидактичного процесу під час спецкурсу «Проєктні технології у професійній діяльності хореографа». Витоки педагогічної майстерності. 2023. Випуск 31. С. 240-247.
- 4. Ткаченко М. В. Механізми професійного розвитку викладачів хореографічних дисциплін у процесі професійно-педагогічної діяльності: методологічний аспект. Імідж сучасного педагога: електрон. наук. фах. журн. 2023. 5 (212). С. 115-121.
- 5. Ткаченко М. В. Розвивальний потенціал хореографічної підготовки учнів шкіл мистецтв. Художні практики та мистецька освіта у крос культурному просторі сучасності: матеріали V Всеукр. наук.-практ. конф., 7-8 жовтня 2019 р., Полтава : ПНПУ імені В.Г. Короленка, 2019.С. 50-52.
- 6. Ткаченко М. В. Види музично-хореографічної діяльності на уроках ритміки в закладах початкової мистецької освіти. Сучасні стратегії розвитку хореографічної освіти: матеріали VII Міжнародної науково-практичної конференції, 24 квітня 2020 р. м. Умань : ВПЦ «Візаві», 2020. 85 с.
- 7. Ткаченко М. В. Організаційно-методична модель хореографічної освіти учнів підготовчого відділення шкіл мистецтв. The 8 th International scientific and practical conference “Dynamics of the development of world science” (April 15-17, 2020) Perfect Publishing, Vancouver, Canada. 2020. С. 879-882.
- 8. Ткаченко М. В. Ритміка як складник дисциплін хореографічного циклу в школах мистецтв. Мистецтво та мистецька освіта в сучасному соціокультурному просторі: матеріали І Всеукр. наук.-практ. конф., (3-4 червня 2021 р., м. Бердянськ) / [упоряд. М. М. Погребняк]. Полтава : Сімон, 2021.С. 220-224.
- 9. Ткаченко М. В. Використання регіональних мистецьких надбань у формуванні змістового компоненту хореографічних занять у школі мистецтв (на прикладі ПМШМ «Мала академія мистецтв» ім. Р.О.Кириченко. Дидаскал : часопис : матеріали Всеукр. наук.-практ. конф. з міжнар. Участю «Трансформації вищої педагогічної освіти: світовий і український контекст», 16–17 лист. 2021 р. / Кафедра загальної педагогіки та андрагогіки ПНПУ імені В. Г. Короленка. Полтава, 2021. № 22. С. 195-197.
- 10. Ткаченко М. В. Особливості становлення сучасної початкової хореографічної освіти та її роль в системі мистецької освіти в Україні. Неперервна педагогічна освіта XXI століття: зб. матеріалів XIX Міжнародних педагогічно-мистецьких читань пам’яті проф. О.П. Рудницької / [наук. ред.: Г.І. Сотська, М.П. Вовк]. Вип. 5 (17). К.: Талком, 2022.С. 137-139.
- 11. Ткаченко М. В. Дидактичні особливості спецкурсу «Проєктні технології у професійній діяльності хореографа». Художні практики та мистецька освіта у кроскультурному просторі сучасності: матеріали VI Всеукр. наук.-практ. конф., 11-12 жовтня 2022 р. Полтава : 2022. С. 132-134.
- 12. Ткаченко М. В. Формування готовності майбутніх хореографів до застосування проєктних технологій у професійній діяльності. Слово і справа Антона Макаренка: український та європейський контексти: матеріали XXII Міжнар. наук.-практ. конф. (м. Полтава, 16-17 березня 2023 р.). «Управлінська майстерність керівника закладу освіти», «Управління проєктами у сфері науки, освіти, інновацій та інформатизації», «Управління інноваційною діяльністю в освіті та у виробництві» : матеріали Всеукр. наук.-практ. семінарів (м. Полтава, 16-17 березня 2023 р.) / за заг. ред. М. В. Гриньової. Полтава. ПНПУ імені В. Г. Короленка, 2023. С. 266-268.
- 13. Nataliia Sas, Maryna Grynova, Odacir Antonio Zanatta, Leandro Rafael Pinto, Ruslana Velychko, Mariia Tkachenko. Definition, classification, characteristics and opportunities of development receptivity to the new. Lifelong learning: models and methods of implementation: collective monograph. Kharkiv: PC TECHNOLOGY CENTER, 2023. P. 116-147.

**Наукова (науково-технічна) продукція:** методичні документи

**Соціально-економічна спрямованість:** удосконалення системи підготовки майбутніх хореографів

**Охоронні документи на ОПІВ:**

**Впровадження результатів дисертації:** Впроваджено

**Зв'язок з науковими темами:**

## VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Гриньова Марина Вікторівна
2. Maryna V. Grynova

**Кваліфікація:** д.пед.н., професор, 13.00.01

**Ідентифікатор ORCID ID:** 0000-0003-3912-9023

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:** Полтавський національний педагогічний університет імені В. Г. Короленка

**Код за ЄДРПОУ:** 31035253

**Місцезнаходження:** вул. Остроградського, буд. 2, Полтава, Полтавський р-н., 36003, Україна

**Форма власності:** Державна

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України

**Ідентифікатор ROR:**

## VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

**Офіційні опоненти**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Кучай Тетяна Петрівна
2. Tetiana P. Kuchai

**Кваліфікація:** д.пед.н., професор, 13.00.01

**Ідентифікатор ORCID ID:** 0000-0003-3518-2767

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:** Закарпатський угорський інститут ім. Ференца Ракоці II

**Код за ЄДРПОУ:** 22112656

**Місцезнаходження:** площа Кошута, буд. 6, Берегове, Берегівський р-н., 90202, Україна

**Форма власності:** Приватна/недержавна

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Андрощук Людмила Михайлівна

2. Liudmyla M. Androshchuk

**Кваліфікація:** к. пед. н., доц., 13.00.04

**Ідентифікатор ORCID ID:** 0000-0002-5702-675X

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:** Київський університет імені Бориса Грінченка

**Код за ЄДРПОУ:** 02136554

**Місцезнаходження:** вул. Бульварно-Кудрявська, 18/2, Київ, 04053, Україна

**Форма власності:** Державна

**Сфера управління:** Департамент освіти і науки, молоді та спорту виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)

**Ідентифікатор ROR:**

**Рецензенти**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Жиров Олександр Анатолійович

2. Oleksandr A. Zhyrov

**Кваліфікація:** к. пед. н., доц., 13.00.01

**Ідентифікатор ORCID ID:** 0000-0002-6969-398X

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:** Полтавський національний педагогічний університет імені В. Г. Короленка

**Код за ЄДРПОУ:** 31035253

**Місцезнаходження:** вул. Остроградського, буд. 2, Полтава, Полтавський р-н., 36003, Україна

**Форма власності:** Державна

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України

**Ідентифікатор ROR:**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Таранцева Олена Олександрівна

2. Olena O. Tarantseva

**Кваліфікація:** к. пед. н., доц., 13.00.04

**Ідентифікатор ORCID ID:** 0000-0003-0657-2432

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:** Полтавський національний педагогічний університет імені В. Г. Короленка

**Код за ЄДРПОУ:** 31035253

**Місцезнаходження:** вул. Остроградського, буд. 2, Полтава, Полтавський р-н., 36003, Україна

**Форма власності:** Державна

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України

**Ідентифікатор ROR:**

## VIII. Заключні відомості

| | |
|---|---|
| **Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради** | Цина Андрій Юрійович |
| **Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні** | Цина Андрій Юрійович |
| **Відповідальний за підготовку облікових документів** | Лобач Катерина Василівна |
| **Реєстратор** | УкрІНТЕІ |
| **Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності** | Юрченко Тетяна Анатоліївна |