Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0415U000125

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 15-01-2015

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Ясній Ярина Олегівна

2. Yasniy Jaryna Olegivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.01.03

Назва наукової спеціальності: Література слов'янських народів

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 04-12-2014

Спеціальність за освітою: 8.02030302

Місце роботи здобувача:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.001.39

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: вул. Володимирська, 60, м. Київ, Київська обл., 01033, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: 01033, м. Київ, вул. Володимирська, 64

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 16.21.55

Тема дисертації:

1. Поетика тетралогії Станіслава Вінценза "На високій полонині".

2. Poetics of tetralogy of Stanislaw Vincenz "On a high mountain valley".

Реферат/анотація:

1. У дисертації вперше в українському літературознавстві здійснюється історико-літературне дослідження тетралогії Станіслава Вінценза "На високій полонині" у компаративному, генологічному та поетологічному аспектах. У роботі простежена літературно-критична рецепція творчості С. Вінценза в польському та українському літературознавства. Констатується, що дослідників творчості польського письменника приваблювали три проблеми: жанрова ідентифікація тетралогії, питання художньої морфології та діалогізму, а також гуцульська картина світу. У дисертаційному дослідженні також представлено епопею "На високій полонині" в контексті літературних топосів про Гуцульщину. Особливу увагу приділено поетиці твору: тетралогію досліджено в генологічному, наратологічному, хронотопному, міфокритичному та культурологічному аспектах. Спостереження за специфікою конфігурації наративної інстанції дає можливість зазначити, що у творі є один оповідач, який виступає у двох різних функціях. Проаналізована

гуцульська культура у тетралогії Вінценза, міфопоетика, елементи сміхо-карнавальної традиції та жанрова система народної творчості.

2. For the first time in the Ukrainian literature science, historical and literary study of tetralogy of Stanislaw Vincenz "On a high mountain valley" in comparative, genealogic and poetological aspects was done. The paper examines the literary and critical reception of the works of S. Vincenz in Polish and Ukrainian literature. It was noted that scholars of Polish writer were attracted by three problems: identification of tetralogy genre, the question of artistic morphology and dialogism as well as Hutsul world view. The thesis also presents the epic "On a high mountain valley" in the context of literary topos of the Hutsul region. Particular attention was paid to the poetics of the work: tetralogy was investigated in genealogic, naratological, chronotypical, myth-critical and cultural aspects. Observations on the specificity of narrative instance configuration make it possible to note that in the book the narrator is the one who appears in two different functions. Hutsul culture in Vincenz tetralogy, poetics, the elements of laughter and carnival traditions and folk art genre system was analyzed.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Радишевський Ростислав Петрович
2. Radyshevskyy Rostyslav Petrovych

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Сухомлинов Олексій Миколайович
2. Сухомлинов Олексій Миколайович

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.03, 10.01.05

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. РУДЕНКО Ірина Вікторівна
2. РУДЕНКО Ірина Вікторівна

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Мережинська Ганна Юріївна

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Мережинська Ганна Юріївна

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.