Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0416U003479

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 29-06-2016

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Суворова Тетяна Миколаївна
2. Suvorova Tetyana Mykolayivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.02.04

Назва наукової спеціальності: Германські мови

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 23-06-2016

Спеціальність за освітою: 8.010103

Місце роботи здобувача: Херсонський державний університет

Код за ЄДРПОУ: 02125609

Місцезнаходження: 73000, м. Херсон, вул. Університетська, 27

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 67.051.05

Повне найменування юридичної особи: Херсонський державний університет

Код за ЄДРПОУ: 02125609

Місцезнаходження: вулиця Університетська, 27, м. Херсон, Херсонська обл., 73003, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Київський національний лінгвістичний університет

Код за ЄДРПОУ: 02125289

Місцезнаходження: м. Київ, 03680, вул. Велика Васильківська, 73

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 16.41.21

Тема дисертації:

1. Система словесних образів американської фольклорної балади XVIII-XX століть: когнітивно-семіотичний та лінгвосинергетичний аспекти

2. The System of Verbal Images in the American Folklore Ballads of the XVIII-XX Centuries: Cognitive, Semiotic and Synergetic Aspects

Реферат/анотація:

1. У дисертації виявлено когнітивно-семіотичні особливості формування системи словесних образів та встановлено лінгвосинергетичні принципи її функціонування в американських фольклорних баладах. Реконструйовано лінгвокогнітивні та лінгвосинергетичні механізми образотворення в американських фольклорних баладах XVIII-XX століть. Визначено специфіку структурно-семантичної, композиційно-синтаксичної та жанрової єдності системи словесних образів. Виявлено особливі лінгвокогнітивні способи осягнення світу - концептуальні морфоза, ароморфоза та метаморфоза. Розкрито лінгвокогнітивній принцип формування образності - трансмірний перехід, що уможливлює зміну дологічних структур знання на логічні з подальшою вербалізацією їхніх концептуальних ознак. З'ясовано лінгвосинергетичні принципи функціонування системи словесних образів американських фольклорних балад: синергетичність та емерджентність, які впливають на формування конгеніального образу твору. Ключові слова: конгеніальний

образ, концептуальна метаморфоза, лінгвокогнітивні механізми, лінгвосинергетичні принципи, передконцептуальна, концептуальна й вербальна площини, словесний образ, система, трансмірність.

2. This research focuses on revealing lingual, cognitive and synergetic properties of the system of verbal images in American folklore ballads. It is proved that the system of folklore ballad images has specific structural-semantic, compositive-syntactic and genre unity. The conceptual metamorphosis is seen as a specific way to cognize the archaic world in folklore ballads. It is assumed that synergetic principle of the imagery formation lies in the trans-dimentional transition that enables the change of primeval emotional knowledge formats into logical with the further verbalization of their conceptual features. It is distinguished that the main linguistic and synergetic principles of the verbal imagery system functioning are synergetic and emergent ones since they influence the formation of the congenial image in a folklore ballad. Key words: cognitive mechanisms, conceptual metamorphosis, congenial image, synergetic principles, pre-conceptual, conceptual and verbal planes, system, trans-dimension, verbal image.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Бєлєхова Лариса Іванівна
2. Belekhova Larysa Ivanivna

Кваліфікація: д.філол.н., 10.02.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Шевченко Ірина Семенівна

2. Шевченко Ірина Семенівна

Кваліфікація: д.філол.н., 10.02.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Передерій Ганна Миколаївна

2. Передерій Ганна Миколаївна

Кваліфікація: к.філол.н., 10.02.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Бєлєхова Лариса Іванівна

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Бєлєхова Лариса Іванівна

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.