Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0417U001245

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 15-02-2017

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Костогриз Сергій Олександрович
2. Kostogryz Sergij Oleksandrovych

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 17.00.03

Назва наукової спеціальності: Музичне мистецтво

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 30-01-2017

Спеціальність за освітою: 7.020205

Місце роботи здобувача: Харківський державний університет мистецтв ім. І.П. Котляревського

Код за ЄДРПОУ: 02214350

Місцезнаходження: 61003, м. Харків, м. Конституції, 11/13

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і мистецтв України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 64.871.01

Повне найменування юридичної особи: Харківський національний університет мистецтв імені І.П. Котляревського

Код за ЄДРПОУ: 02214350

Місцезнаходження: площа Конституції 11/13, м. Харків, Харківський р-н., Харківська обл., 61003, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Харківський державний університет мистецтв ім. І.П. Котляревського

Код за ЄДРПОУ: 02214350

Місцезнаходження: 61003, м. Харків, м. Конституції, 11/13

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і мистецтв України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 18.41.51

Тема дисертації:

1. Виконавство на балалайці Харківщини як складова українського музичного мистецтва

2. On Balalaika Playing in Charkivshchina as an Integral Part of Ukrainian Musical Art

Реферат/анотація:

1. Дисертацію присвячено вивченню балалайкового виконавства як складової народно-інструментального академічного мистецтва. Визначено шляхи історичного розвитку виконавства на балалайці в Харківщині та запропоновано його періодізацію. Охарактеризовано роль знакових музикантів М. Лисенка, М. Ткачова В. Заболотного та інших в загальних процесах академізації інструменту.Узагальнено історичний досвід балалайкового виконавства Слобожанщини в аспекті жанрово-стильової динаміки композиторської практики XX-XXI ст. Визначено комплекс фактурно-регістрових і темброво-фонічних прийомів виконавства.

2. The present thesis is dedicated to the art of balalaika playing as integral part of the academic art of folk instrumental performance. While writing this thesis I have defined the ways of the balalaika playing historical development in Charkivshchina and suggested a corresponding period classification. I characterized the role of iconic musicians M T. Lysenko, M. M. Tkachov, V. O. Zabolotnyi in the overall process of this musical instrument

playing acquiring a certain academic meaning. I generalized historical experience of balalaika playing in Slobozhanshchina in terms of genre and style dynamics of composition practices in 20-21th centuries. I defined complex of texture and register, timbre and phonic performance techniques.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Шаповалова Людмила Володимирівна
2. Shapovalova Lydmula Volodymyrivna

Кваліфікація: д.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Чекан Юрій Іванович
2. Чекан Юрій Іванович

Кваліфікація: д.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Іванов Євген Олександрович
2. Іванов Євген Олександрович

Кваліфікація: к.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Драч Ірина Степанівна

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Драч Ірина Степанівна

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.