

# Облікова картка дисертації

## I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0413U003012

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 08-05-2013

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:



## II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Помпа Ольга Дмитрівна

2. Pompa Olga Dmytrivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 26.00.01

Назва наукової спеціальності: Теорія та історія культури

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 26-04-2013

Спеціальність за освітою: 8.020202

Місце роботи здобувача: Середня загальноосвітня школа І-ІІ ступенів № 240 Навчально-виховного комплексу "Соціум"

Код за ЄДРПОУ: 22877979

Місцезнаходження: 04210, Київ, вул. Героїв Сталінграда, 39 Г

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки, молоді та спорту України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

### **III. Відомості про організацію, де відбувся захист**

**Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради):** Д 26. 807.02

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

### **IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію**

**Повне найменування юридичної особи:** Київський національний університет культури і мистецтв

**Код за ЄДРПОУ:** 02214159

**Місцезнаходження:** 02000, м.Київ, вул.Євгена Коновальця, 36

**Форма власності:**

**Сфера управління:** Міністерство культури і мистецтв України

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

### **V. Відомості про дисертацію**

**Мова дисертації:**

**Коди тематичних рубрик:** 18.49.45

**Тема дисертації:**

1. Народний танець: генезис та сучасні форми побутування (на матеріалах Житомирщини)
2. The folk dance: genesis and modern forms of its existence (based on Zhytomyr region)

**Реферат:**

1. У дисертації шляхом системного аналізу польових робіт, документальних, історичних, етнографічних та хореографічних матеріалів досліджено генезис та сучасні форми побутування народного танцю Житомирщини; визначено стан і напрямки сучасної хореографічної культури Житомирського краю, виявлено регіональні особливості побутування танцювальної культури Житомирщини; проведено аналітичні та практичні результати польових досліджень; розкрито становлення, розвиток фольклорних танцювальних колективів; охарактеризовано сучасний репертуар професійних та аматорських хореографічних ансамблів, що визначають збереження та пропаганду народно-сценічної хореографічної культури Житомирщини.
2. In this dissertation the genesis and modern forms of existence of the folk dance in Zhytomyr region were investigated by studying the systematic analysis of fieldwork; documentary, historical, ethnographic and choreographic material, the state and the trends of modern choreographic culture in Zhytomyr region were defined; regional peculiarities that exist in the dance culture in Zhytomyr region were identified; analytical and practical results of the field research were conducted; the establishment and the development of the folkloric

dance groups were acknowledged; the current repertoire of professional and amateur dance ensembles were described; preservation and promotion of the national scenic and choreographic culture in Zhytomyr region were defined.

**Державний реєстраційний номер ДіР:**

**Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:**

**Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:**

**Підсумки дослідження:**

**Публікації:**

**Наукова (науково-технічна) продукція:**

**Соціально-економічна спрямованість:**

**Охоронні документи на ОПВ:**

**Впровадження результатів дисертації:**

**Зв'язок з науковими темами:**

## **VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Іваницький Анатолій Іванович
2. Ivanytskyi Anatoliy Ivanovych

**Кваліфікація:** д.мист., 17.00.03

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

## **VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів**

**Офіційні опоненти**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Афанасьєв Юрій Львович
2. Афанасьєв Юрій Львович

**Кваліфікація:** д.філос.н., 09.00.08

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Підлипська Аліна Миколаївна

2. Підлипська Аліна Миколаївна

**Кваліфікація:** к.мист., 17.00.01

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

**Рецензенти**

## **VIII. Заключні відомості**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові  
голови ради**

Поплавський Михайло Михайлович

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові  
головуючого на засіданні**

Поплавський Михайло Михайлович

**Відповідальний за підготовку  
облікових документів**

**Реєстратор**

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є  
відповідальним за реєстрацію наукової  
діяльності**



Юрченко Т.А.