Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0408U001319

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 02-04-2008

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Климова Олена Вікторівна
2. Klimova Elena Viktorovna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 10.01.02

Назва наукової спеціальності: Російська література

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 12-03-2008

Спеціальність за освітою: 7.030502

Місце роботи здобувача: Національний університет харчових технологій

Код за ЄДРПОУ: 02070938

Місцезнаходження: 01601, м. Київ, 33, вул. Володимирська, 68

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 52.051.05

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Донецький національний університет імені Василя Стуса

Код за ЄДРПОУ: 02070803

Місцезнаходження: 21021, м.Вінниця, вул. 600-річчя, 21

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.09.91

Тема дисертації:

1. Поетологічна концепція М.С. Гумільова: історія становлення та форми реалізації.

2. Gumilev's Poetological Conception: the History of Formation and the Forms of Realization

Реферат/анотація:

1. У дисертації досліджено динаміку становлення та розвитку поетологічної концепції М. Гумільова. В роботі розглянуто генезис естетичних поглядів поета, вивчено вплив В. Брюсова, В'яч. Іванова, А. Бєлого та російської релігійної філософії на формування принципів його світоглядної системи, виявлено методологічну подібність з формалістами, спільність із раннімиє роботами М.М. Бахтіна. Також показано, що ідея інтегральності М. Гумільова корелює з актуальним сьогодні поняттям художньої цілісності. Універсальність принципу інтегральності в творчості поета виявлено під час аналізу не лише літературно-критичних, але й художніх текстів. Виокремлено специфічні риси критичного методу М. Гумільова, спрямованого на формування нового типу читача. Вперше включено до наукового обігу рукописи поета з віршознавства, надано їх літературознавчий коментар, здійснено спробу реконструкції-коментаря до плану трактату "Теорія інтегральної поетики". Аналіз різних аспектів творчості М. Гумільова показав системоутворюючу роль принципу інтегральності, який був основою як його поетологічної концепції, так і художньої практики.

2. N. Gumilev's critical and theoretical views are analyzed from the point of the integrity theory. The realization of this theory in his articles, poems, and way of life is investigated. N. Gumilev's theoretical and philosophical ideas are studied in the context of Silver age of Russian literature. His theory is shown to have much in common with the ideas of such philosophers as V. Solovyov, P. Florensky, S. Bulgakov, with M. Buhtin thoughts and B. Tomashevsky's works. The symbolism theorists' effects on N. Gumilev's mentality is researched. The main principles of N. Gumilev's mentality system are proved to be developed under V. Brusov and V. Ivanov's influence. The specific features of N. Gumilev's conception are found out. N. Gumilev's statements, unpublished plans and outlines are summarized and systematized. The reconstruction-comment of 'Integral Poetics Theory' plan is done. The analysis of different aspects of N. Gumilev's mentality system shows that the main principle of poet's life and creativework was the principle of integration.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Корабльов Олександр Олександрович

2. Korablev Aleksandr Aleksandrovich

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.05

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Пахарєва Тетяна Анатоліївна

2. Пахарєва Тетяна Анатоліївна

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Воєводіна Ольга Андріївна

2. Воєводіна Ольга Андріївна

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Казарін Володимир Павлович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Казарін Володимир Павлович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.