Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0421U102362

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 28-05-2021

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Руднянин Оксана Ігорівна
2. Rudnianyn Oksana Ihorivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.01.01

Назва наукової спеціальності: Українська література

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 12-05-2021

Спеціальність за освітою: Переклад

Місце роботи здобувача: Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника

Код за ЄДРПОУ: 02125266

Місцезнаходження: вул. Шевченка, буд. 57, м. Івано-Франківськ, Івано-Франківська обл., 76018, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 20.051.13

Повне найменування юридичної особи: Коломийський інститут ДВНЗ "Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника"

Код за ЄДРПОУ: 25735101

Місцезнаходження: вул. Лисенка, 8, м. Коломия, Коломийський р-н., Івано-Франківська обл., 78200, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника

Код за ЄДРПОУ: 02125266

Місцезнаходження: вул. Шевченка, буд. 57, м. Івано-Франківськ, Івано-Франківська обл., 76018, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.09.91

Тема дисертації:

1. Творчість Олекси Ізарського: стратегії жанру та стилю.

2. Literary works of Oleksa Izars'kyi: genre and stylistic strategies.

Реферат/анотація:

1. Дисертацію присвячено дослідженню жанрових стратегій і стильових особливостей художньої та документальної творчості Олекси Ізарського на матеріалі його сімейного роману-хроніки, до якого ввійшли повісті «Ранок», «Віктор і Ляля», «Чудо в Мисловицях», «Саксонська зима», романи «Київ», «Полтава», «Літо над озером», «Столиця над Ізаром», а також на основі документальних жанрів щоденника і листів письменника різних періодів. У дисертації вперше в українському літературознавстві здійснено комплексний аналіз творчості Олекси Ізарського крізь призму жанрово-стильових особливостей його «сімейної хроніки», тобто романів і повістей, об'єднаних образом головного героя Віктора Лисенка. Досліджено теоретичні аспекти жанру сімейного роману-хроніки, наголошено на специфіці історизму та особливостях лінійної побудови сюжету; виокремлено риси ідіостилю, а також досліджено жанрово-стильові модифікації

документальних жанрів щоденника й листів митця; окреслено світоглядно-інтелектуальні вектори творчості письменника в контексті української еміграційної літератури другої половини XX століття, зокрема періоду існування Мистецького українського руху, до представників якого належав письменник. Вперше постать Олекси Ізарського розглянуто з погляду генераційної ідентичності українського емігранта, для якого образ батьківщини нероздільний із мотивом вічної туги, мрії, міражу, «втраченого раю», «спогаду дитинства». Індивідуальний стиль письменника розкрито через декодування онтологічних смислів, концептів та архетипів. У науковий обіг введено досі неопубліковані листи письменника до митців і культурних діячів України й діаспори.

2. The thesis deals with the genre and stylistic strategies of fiction and nonfiction literary works written by Oleksa Izars'kyi, on the material of his «family chronical»: narratives «Ranok» («Morning»), «Viktor i Lialia» («Victor and Lialia»), «Chudo v Myslovytsiakh» («Miracle in Mysłowice»), «Saksons'ka zyma» («Winter in Saxones») and novels «Kyiv», «Poltava», «Lito nad ozerom» («Summer above lake»), «Stolytsia nad Izarom» («Capital above Isar»), and also on the basis of documentary genres: writer's diary and letters of different periods.In the Ukrainian literature studies the paper is the first comprehensive research of Oleksa Izars'kyi's literary works that have been analyzed through the prism of genre and stylistic peculiarities of his «family chronical», including novels and narratives united by the image of the main character Victor Lysenko. In the thesis genre and stylistic modifications of writer's diary and letters have been studied; ideological and intellectual vectors of artist's writing have been underlined in the context of Ukrainian emigrant literature of the second half of the twentieth century, in particular in the period of Artistic Ukrainian Movement's existence, as the writer belonged to the number of its representatives. For the first time the figure of Oleksa Izars'kyi has been regarded from the view of generational identity of the Ukrainian emigrant, for whom the image of the homeland is inseparable from the motive of endless anguish, dream, mirage, «lost paradise», «childhood memory». Writer's individual style has been revealed through the decoding of ontological meanings, concepts and archetypes. Oleksa Izars'kyi's letters to the artists and cultural figures of Ukraine and diaspora are introduced into scientific circulation.It was established that Oleksa Izars'kyi's style combines realistic depiction of actuality with the impressionistic manner of writing, which is especially evident in landscapes that form the mosaic of lyrical deviations, and in the portraits of heroes. The linearity of Izars'kyi's narration is special, because despite the difficulty of the epoch, in the works we do not meet acute conflict situations of the protagonist with his family and surrounding people.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Баран Євген Михайлович

2. Baran Yevhen M.

Кваліфікація: к. філол. н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Лущій Світлана Іванівна

2. Lushchii Svitlana I.

Кваліфікація: д. філол. н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Юрчак Галина Михайлівна

2. Yurchak Halyna Mykhailivna

Кваліфікація: к. філол. н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Хороб Степан Іванович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Хороб Степан Іванович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності Юрченко Т.А.