Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0420U101309

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 24-09-2020

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Зуб Георгій Вікторович
2. Zub Heorhii Viktorovich

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 13.00.04

Назва наукової спеціальності: Теорія і методика професійної освіти

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 19-09-2020

Спеціальність за освітою: Оркестрові духові та ударні інструменти (кларнет)

Місце роботи здобувача: Національний університет цивільного захисту України

Код за ЄДРПОУ: 08571363

Місцезнаходження: вул. Чернишевська, 94, м. Харків, Харківський р-н., Харківська обл., 61023, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Державна служба України з надзвичайниїх ситуацій

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 12.112.01

Повне найменування юридичної особи: Державний вищий навчальний заклад "Донбаський державний педагогічний університет"

Код за ЄДРПОУ: 38177113

Місцезнаходження: Вул. Генерала Батюка, будинок 19, м. Слов'янськ, Слов'янський р-н., Донецька обл., 84116, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Харківський національний педагогічний університет імені Г. С. Сковороди

Код за ЄДРПОУ: 02125585

Місцезнаходження: вул. Алчевських, 29, м. Харків, Харківський р-н., Харківська обл., 61002, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 14.35.09

Тема дисертації:

1. Підготовка майбутніх фахівців музичного мистецтва до керівництва аматорськими інструментальними колективами в умовах університету

2. Preparation of Future Music Art Specialists to Manage Amateur Instrumental Groups under the University Conditions

Реферат/анотація:

1. Об’єкт дослідження: підготовка майбутніх фахівців музичного мистецтва в умовах університету. предмет дослідження: модель підготовки майбутніх фахівців музичного мистецтва до керівництва аматорськими інструментальними колективами в умовах університету. мета дослідження – теоретично обґрунтувати та експериментально перевірити модель підготовки майбутніх фахівців музичного мистецтва до керівництва аматорськими інструментальними колективами в умовах університету. відповідно до поставленої мети визначено основні завдання дослідження: вивчити стан дослідження обраної проблеми в педагогічній теорії та практичній діяльності університетів. уточнити понятійний апарат дослідження, визначити місце

аматорського колективного інструментального виконавства в системі сучасної освіти. обґрунтувати структуру професійної компетентності майбутніх керівників аматорських інструментальних колективів. визначити критерії, показники та рівні сформованості професійної компетентності майбутніх керівників аматорських інструментальних колективів. розробити, обґрунтувати та експериментально перевірити модель підготовки майбутніх фахівців музичного мистецтва до керівництва аматорськими інструментальними колективами в умовах університету. для розв'язання поставлених завдань використано методи дослідження: теоретичні – аналіз, синтез, узагальнення для порівняння й зіставлення різних поглядів на досліджувану проблему з метою визначення понятійно-термінологічного апарату; обґрунтування структури професійної компетентності, визначення критеріїв, показників та рівнів сформованості професійної компетентності майбутніх керівників аматорських інструментальних колективів; обґрунтування моделі підготовки майбутніх фахівців музичного мистецтва до керівництва аматорськими інструментальними колективами в умовах університету для розробки поетапної підготовки, визначення змісту її етапів, форм, методів, засобів навчання; емпіричні – педагогічний моніторинг (педагогічне спостереження, бесіди, опитування, анкетування, тестування, інтерв'ювання, відвідування занять) з метою вивчення сучасного стану підготовки майбутніх фахівців музичного мистецтва до керівництва аматорськими інструментальними колективами; педагогічний експеримент для експериментальної перевірки обґрунтованої в процесі дослідження моделі підготовки майбутніх керівників аматорських інструментальних колективів; математичної статистики – для кількісного та якісного аналізу емпіричних даних, обробки результатів педагогічного експерименту, встановлення статистичної значущості результатів дослідження та їхньої кількісно-якісної інтерпретації.

2. Object of research: the preparation of future musical art specialists for managing amateur instrumental groups under the university conditions. Subject of research: a model of the preparation of future musical art specialists for managing amateur instrumental groups under the university conditions. the purpose of the research is to theoretically substantiate and experimentally test the model the preparation of future musical art specialists for managing amateur instrumental groups under the university conditions. In accordance with the goal, the main objectives of the study are identified: to study the state of research of the selected problem in the pedagogical theory and practice of universities. to clarify the conceptual apparatus of research, to determine the place of amateur collective instrumental performance in the system of modern education. substantiate the structure of professional competence of future leaders of amateur instrumental groups. to determine the criteria, indicators and levels of formation of professional competence of future leaders of amateur instrumental groups. to develop, substantiate and experimentally test the model of the preparation of future musical art specialists for managing amateur instrumental groups under the university conditions. research methods were used to solve the set tasks: theoretical - analysis, synthesis, generalization to compare and contrast different views on the researched problem in order to determine the conceptual and terminological apparatus; substantiation of the structure of professional competence, determination of criteria, indicators and levels of formation of professional competence of future leaders of amateur instrumental groups; substantiation of the model of preparation of future specialists of musical art to the management of amateur instrumental groups in the conditions of university for development of step-by-step preparation, definition of the maintenance of its stages, forms, methods, means of training; empirical - pedagogical monitoring (pedagogical observation, interviews, surveys, questionnaires, testing, interviews, attendance) in order to study the current state of training of future music professionals to lead amateur instrumental groups; pedagogical experiment for experimental verification of the model of the preparation of future leaders of amateur instrumental groups substantiated in the course of research; mathematical statistics - for quantitative and qualitative analysis of empirical data, processing the results of pedagogical experiments, establishing the statistical significance of research results and their quantitative and qualitative interpretation.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Матвєєва Ольга Олександрівна
2. Matvieieva Olga Oleksandrivna

Кваліфікація: д. пед. н., 13.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Овчаренко Наталія Анатоліївна
2. Ovcharenko Nataliia A.

Кваліфікація: д. пед. н., 13.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Борисова Світлана Володимирівна

2. Borysova Svitlana V.

Кваліфікація: к. пед. н., 13.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради — Омельченко Світлана Олександрівна

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні — Омельченко Світлана Олександрівна

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності — Юрченко Т.А.