Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0410U005763

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 21-10-2010

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Воронова Надія Сергіївна

2. Voronova Nadiya Sergijvna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 09.00.08

Назва наукової спеціальності: Естетика

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 30-09-2010

Спеціальність за освітою: 8.010102

Місце роботи здобувача: Слов'янський державний педагогічний університет

Код за ЄДРПОУ: 02125183

Місцезнаходження: 84116, Донецька обл., м. Слов'янськ, вул. Генерала Батюка, 19

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 29.051.05

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Слов'янський державний педагогічний університет

Код за ЄДРПОУ: 02125183

Місцезнаходження: 84116, Донецька обл., м. Слов'янськ, вул. Генерала Батюка, 19

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 02.61.31

Тема дисертації:

1. Естетико-антропологічні виміри музики в контексті європейської філософсько-естетичної думки

2. Aesthetic and anthropological estimations of music in the context of European philosophic and aesthetic thought

Реферат/анотація:

1. Об'єкт: музика як спосіб людського буття у світі; мета: охарактеризувати естетико-антропологічні виміри музики в теоретичній спадщині європейської філософсько-естетичної думки; методи: історико-філософський, феноменології, аксіології, герменевтики; новизна: системно визначено естетико-антропологічні виміри музики, наявність яких дозволила обґрунтувати феномен музики та проаналізувати його у сучасних теоріях антропогенезу; результати: осягнення музики є способом інтеграції індивідуального в певну соціально-культурну структуру та, навпаки, її запровадження в індивідуальну музичну практику; галузь: естетика.

2. Object: music as the way of human existence in the world; purpose: to characterize in the aesthetic and anthropological measuring of music in the theoretical heritage of the European philosophical and aesthetic thought; methods: historical and philosophical, of phenomenology, axiology, hermeneutics; novelty: in the fact that it is systematically defined the aesthetic and anthropological measuring of music, the existence of which makes it

possible ground the phenomenon of music and analyze it in the modern theories of anthropogenesis; results: estimating music is the way of integration of any individual into a certain social and cultural structure and vice verse, its incorporating into the individual music practice; field: aesthetics.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Федь Ігор Анатолійович
2. Fed' Igor Anatolijovich

Кваліфікація: д.філос.н., 09.00.08

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Уланова Світлана Іванівна
2. Уланова Світлана Іванівна

Кваліфікація: д.філос.н., 09.00.08

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Капічіна Олена Олексіївна

2. Капічіна Олена Олексіївна

Кваліфікація: к.філос.н., 09.00.08

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Суханцева Вікторія Костянтинівна

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Суханцева Вікторія Костянтинівна

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.