Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0416U002285

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 24-05-2016

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Мартиненко Наталія Миколаївна

2. Martynenko Natalia

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 17.00.05

Назва наукової спеціальності: Образотворче мистецтво

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 19-05-2016

Спеціальність за освітою: 8.02020501

Місце роботи здобувача:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 26. 103. 02

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Національна академія образотворчого мистецтва і архітектури

Код за ЄДРПОУ: 02214165

Місцезнаходження: 04053, м. Київ, вул. Вознесенський узвіз 20

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і мистецтв України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 18.31.09

Тема дисертації:

1. Життєвий шлях і творча діяльність Джона Генрі Дерла в контексті руху "Мистецтва і Ремесла" (друга половина XIX - перша третина XX століття)

2. The life and work of John Henry Dearle in the context of the Arts and Crafts Movement (second half of the nineteenth century - first third of the twentieth century)

Реферат/анотація:

1. Дисертація є першим комплексним дослідженням життєвого шляху, творчої та освітньої діяльності Д. Г. Дерла в контексті культурно-мистецького руху Великобританії "Мистецтва і Ремесла" другої половини XIX - першої третини XX століть. Проаналізовано теоретичні та практичні засади руху "Мистецтва і Ремесла" як джерела формування творчої особистості Д. Г. Дерла. Досліджено соціальне середовище. Реконструйовано і введено в науковий обіг життєпис митця. Проаналізовано та систематизовано творчу спадщину митця. Визначено стилістичні особливості художньої манери, специфіку художньої мови його творів. Висвітлено освітню діяльність Д. Г. Дерла і його внесок у розвиток індустріального дизайну Великобританії.

2. This dissertation is the first comprehensive and systematic scholarly study of J. H. Dearle, focusing on his life, creative work and educational career within the context of the Arts and Crafts Movement. It examines

philosophical, social and artistic writings of T. Carlyle, J. Ruskin and W. Morris as formative ideas behind the Arts and Crafts Movement, which had decisive influences on J. H. Dearle's ideological and aesthetical beliefs. The work explores the Arts and Crafts Movement and J. H. Dearle's social circle as a formative source of his creative personality. The study examines J. H. Dearle's family background, early school education, economic and religious influences on his creative personality. The study gives a fuller critical analysis of J. H. Dearle's stained glass work and reconsiders his overall contribution to the production of Morris and Co sacral windows. It examines the stylistic qualities of his memorial stained glass. The work discusses J. H. Dearle's tapestries and the extent of his involvement in the production process. The research examines J. H. Dearle's stylistic specifics and artistic contribution to the development of distinctive British carpet design, which incorporated Middle Eastern influences transformed through the prism of his national vision. The study identifies and systematizes structural particularities in the composition of repeat pattern designs, looks at the colour schemes and explores the semantics of floral ornamentation with references to floriography, mythology, fine art and literature. The study presents a detailed account of J. H. Dearle's activity in the area of industrial art education.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Лисенко Людмила Олександрівна
2. Lysenko L. O.

Кваліфікація: к.мист., 17.00.05

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Тарасенко Ольга Андріївна

2. Тарасенко Ольга Андріївна

Кваліфікація: д.мист., 17.00.05

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Папета Сергій Павлович

2. Папета Сергій Павлович

Кваліфікація: к.мист., 17.00.05

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Федорук Олександр Касьянович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Федорук Олександр Касьянович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.