Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0415U001812

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 22-04-2015

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Ромашко Олександра Володимирівна
2. Romashko Oleksandra Volodymyrivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 07.00.04

Назва наукової спеціальності: Археологія

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 21-04-2015

Спеціальність за освітою: 7030301

Місце роботи здобувача: Дніпропетровський національний університет імені Олеся Гончара

Код за ЄДРПОУ: 02066747

Місцезнаходження: 49010, м. Дніпро, пр. Гагаріна 72

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.234.01

Повне найменування юридичної особи: Інститут археології НАН України

Код за ЄДРПОУ: 05417163

Місцезнаходження: проспект Героїв Сталінграда, 12, м. Київ, Київ, 04210, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Національна академія наук України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Дніпропетровський національний університет імені Олеся Гончара

Код за ЄДРПОУ: 02066747

Місцезнаходження: 49010, м. Дніпро, пр. Гагаріна 72

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 03.41

Тема дисертації:

1. Металеві казани скіфської культури (VII-III ст. до н.е.).

2. Metal cauldrons of the Scythian culture (VII-III centuries BC).

Реферат/анотація:

1. Головні тематичні напрями диссертації визначено у результаті історіографічного аналізу проблеми скіфських казанів у контексті дослідження казанів культур бронзового-раннього залізного віків та середньовіччя Євразії. Використані методологія, методи та методика забезпечили послідовну реалізацію завдань дисертації. Із застосуванням методів математичної статистики та комбінаторики створено формально-типологічну схему скіфських металевих казанів за якісними ознаками та типологічна схема за об'ємом, яка базується на кількісних ознаках. Розглянуто питання технологічних особливостей виробництва металевих казанів, можливих центрів скіфського казанярства та джерел постачання сировини для нього. Встановлено просторово-часову схему розповсюдження різних типів металевих казанів у локальних групах скіфської культури степової та лісостепової зон Північного Причорномор'я та суміжних територій. Визначено головні форми використання скіфськими племенами металевих казанів у побутовій практиці та культовій діяльності. Значну увагу приділено визначенню індикаторного значення казанів у системі

соціальної структури скіфського суспільства та встановленню прижиттєвого статусу похованих із ними скіфів. Ключові слова: ранній залізний вік, скіфська культура, металеві казани, хронологія, соціальна організація, "утримувачі казанів".

2. The dissertation is an attempt to summarize the data on metal cauldrons as a separate category of the Scythian material culture and as the semantic phenomenon of the social, ideological and religious development of the Scythian society of the second half of the VII - the beginning of the III centuries BC. The main themes of the thesis are identified as a result of the historiographical analysis of the problem of the Scythian cauldrons in the context of the study of the Bronze-Early Iron Ages and medieval Eurasia. The source base of the work is the most complete compilation of data on the cauldrons of the Scythian culture that significantly determined the positive solution of the dissertation assignments. Methodology, techniques and methods used in the research process provided the consistent implementation of the research from the archaeological heuristics through hermeneutics of the specific material to its synthesis in the form of the historical reconstructions. Using the methods of mathematical statistics and combinatorics the formal typological scheme of the Scythian metal cauldrons on the qualitative (morphological) characteristics and typological scheme according to the capacity which is based on the quantitative characteristics were created. The technological features of production of metal cauldrons were determined, the possible centers in which they were cast, and the possible sources of raw materials were identified. In accordance with the division into periods of the Scythian antiquities existed in the early Iron Age archeology in Eastern Europe the space-time scheme of the spread of the various types of metal cauldrons in the local groups of the Scythian culture of the steppe and forest-steppe zones of the Northern Black Sea and adjacent areas has been determined. The main forms of the use of the metal cauldrons in domestic practice by the Scythian tribes have been identified. Historical and ethnographic parallels allowed us to establish close harmonious relationship between the utilitarian and cult uses of the cauldrons because the killing of animals, cooking of meat and its eating were considered by the ancient Iranian peoples as an act of sacrifice to the gods, for maintaining the space existence and it was always accompanied by corresponding ritual and ceremonial actions. Considerable attention is paid to the definition of the indicator values of the cauldrons in the social structure of the Scythian society and the establishment of in vivo status of the buried with them Scythians. The analysis of the burials of "the keepers of the cauldrons" allowed us to interpret them as the burials of the heads of the kin of different strata of the Scythian society - from the humble origin to the highest aristocratic and royal ones. Keywords: Early Iron Age, Scythian culture, metal cauldrons, chronology, social organization, "the keepers of the cauldrons".

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Журба Олег Іванович

2. Zhurba Oleg Ivanovych

Кваліфікація: д.і.н., 07.00.06

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Гаврилюк Надія Авксентіївна

2. Гаврилюк Надія Авксентіївна

Кваліфікація: д.і.н., 07.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Ольговський Сергій Якович

2. Ольговський Сергій Якович

Кваліфікація: к.і.н., 07.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Толочко Петро Петрович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Толочко Петро Петрович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.