Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0515U000827

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 03-11-2015

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Юферева Олена Володимирівна
2. Yufereva Olena Volodymyrivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: доктор наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.01.02

Назва наукової спеціальності: Російська література

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 02-10-2015

Спеціальність за освітою: 7.030502

Місце роботи здобувача: Запорізький національний технічний університет

Код за ЄДРПОУ: 02070849

Місцезнаходження: 69063 м. Запоріжжя, вул. Жуковського, 64

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 64.053.03

Повне найменування юридичної особи: Харківський національний педагогічний університет імені Г. С. Сковороди

Код за ЄДРПОУ: 02125585

Місцезнаходження: вул. Алчевських, 29, м. Харків, Харківський р-н., Харківська обл., 61002, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Дніпропетровський національний університет імені Олеся Гончара

Код за ЄДРПОУ: 02066747

Місцезнаходження: 49010, м. Дніпро, пр. Гагаріна 72

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.07.29

Тема дисертації:

1. Еволюція віршованих жанрів подорожі, щоденника, послання в російській поезії другої половини XIX століття.

2. The Development of Poetic Genres of Travel, Diary, Epistle in the Mid to Late XIXth Century Russian Poetry.

Реферат/анотація:

1. Об'єкт - поетичний період 1840 - 1880-х рр. російської літератури на матеріалі творчості О. Апухтіна, К. Бахтуріна, В. Буреніна, П. Бутурліна, А. Голенищева-Кутузова, О. Жемчужникова, Іванова-Класика (О. Іванова), А. Коринфського, А. Майкова, Д. Мінаєва, С. Надсона, М. Некрасова, М. Огарьова, І. Омулевського (Федорова), О. Плещеєва, Я. Полонського, К. Случевського, О. Толстого, О. Федорова, А. Фета, С. Фруга, Ф. Червінського, О. Шеллера-Михайлова, Д. Шестакова, П. Якубовича та ін.; мета - полягає в комплексному дослідженні особливостей художньої організації віршованої подорожі, щоденника і послання в аспекті жанрової еволюції в системі російської літератури періоду другої половини XIX ст.; методи - порівняльно-історичний метод, зіставно-типологічний метод, історико-функціональний метод, контекстуально-семантичний метод, доповнений структурно-семіотичним методом, стратегіями літературної герменевтики,

елементами стилістичного й інтертекстуального аналізу поетичних текстів; новизна - простежуються основні напрями динаміки поетичного жанрового мислення і форм його художньої експлікації в контексті наукового розуміння проблеми периферійності; уточнюються ознаки деканонізації, риси і значення периферійних жанрових явищ; здійснюється конкретизація властивостей "межових" жанрів - віршованих подорожі, щоденника, послання, - особливостей їхнього становлення та функціонування у жанровій парадигмі періоду; обґрунтовується диференціація поетичної подорожі і щоденника як самостійних видів з їхнім подальшим системним описом; виявляються жанроформувальні чинники і специфічні ознаки подорожі, щоденника, послання у віршах у діахронному й синхронному аспектах; уперше систематизовані й проаналізовані зразки пародійних віршованих подорожей в російській літературі XIX ст., розглянуто характер вирішення проблеми "свого" простору в поетичній проекції; зафіксовано спроби художнього втілення "щирості" в поетичному щоденникові у світлі трансформації елегії, наративізації лірики у творчій системі досліджуваних авторів; визначені прояви периферизації послання у співвіднесенні з жанровою традицією, видозмінами діалогічної структури жанру на тлі посилення авто(мета)рефлексійних тенденцій; розширено контекст спостереження розвитку аналізованих жанрів через залучення епістолярної і подорожньої літератури; пропонується оригінальне прочитання творів маловідомих авторів; результати - можуть бути використаними у підготовці монографій і навчальних посібників, курсів з історії російської літератури, теорії літератури, спецкурсів з проблем російської поезії у вишах; галузь - філологія.

2. Object - the poetic period of the 1840 - 1880's. in Russian literature a case study of creative works of A. Apukhtin, P. Buturlin, A. Golenishchev-Kutuzov, A. Zhemchuzhnikov, Ivanov Clasic (A. Ivanov), A. Corinthskiy, A Maikov, S. Nadson, N. Nekrasov, N. Ogarev, I. Omulevskiy (Fedorov), Y. Polonskiy, K. Sluchevskoh, A. Tolstoy, A. Fedorov, A. Fet, F. Chevernevskiy, A. Sheller- Mikhailov and others.; purpose - the complex investigation of artistic organization peculiarities of a poetic journey, a diary and an epistle in terms of genre evolution in the framework of Russian literature during the second half of the XIX th century; methods - comparative and historical method, contrastive and typological method, historical and functional method, contextual and semantic method, amplified structural and semiotic method, strategies of literary hermeneutics, elements of stylistic and intertextual analysis of poetic texts; Novelty - main trends in the dynamics poetic genre forms of thought and its artistic explication in the context of scientific understanding of the peripheral issue are observed; features of decanonization, attributes and significance of peripheral genre phenomena are specified; concretization of "frontier" genres features journey, diary and epistle in verse is implemented; genre genesis factors and specific signs of journey, diary and epistle in verse in the diachronic and synchronic aspects are determined; for the first time, examples of parodic poetic journeys in Russian literature of the XIX th century are systematized and analyzed, the nature of "their" space problem solving in poetic reflection is examined, attempts of artistic embodiment of "sincerity" in a poetic diary in the light of the elegy transformation, narrativisation of lyrics in artistic system of investigated authors are recorded; manifestations of peripheralization in epistle in correlation with the genre tradition are defined; the original interpretation of works of obscure authors is offered; results - can be used in monographs and textbooks preparation process, courses on the History of Russian Literature, Theory of Literature, option courses in a specialist field Russian poetry issues at higher educational establishments; field - Philology.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Гусєв Віктор Андрійович
2. Husiev Viktor Andriiovych

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Марченко Тетяна Михайлівна
2. Марченко Тетяна Михайлівна

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Киченко Олександр Семенович

2. Киченко Олександр Семенович

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Пахарєва Тетяна Анатоліївна

2. Пахарєва Тетяна Анатоліївна

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Андрущенко Олена Анатоліївна

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Андрущенко Олена Анатоліївна

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.