

Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0823U100870

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 12-10-2023

Статус: Наказ про видачу диплома

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:



II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Калинич Катерина Федорівна

2. Kateryna Kalynych

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0002-8263-6322

Вид дисертації: доктор філософії

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 035

Назва наукової спеціальності: Філологія

Галузь / галузі знань: гуманітарні науки

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: 38597 Філологія (035 Філологія)

Дата захисту: 15-12-2023

Спеціальність за освітою: Філологія

Місце роботи здобувача: Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича

Код за ЄДРПОУ: 02071240

Місцезнаходження: вул. Коцюбинського, буд. 2, Чернівці, 58012, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): ДФ 76.051.028 (ID 2659)

Повне найменування юридичної особи: Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича

Код за ЄДРПОУ: 02071240

Місцезнаходження: вул. Коцюбинського, буд. 2, Чернівці, 58012, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича

Код за ЄДРПОУ: 02071240

Місцезнаходження: вул. Коцюбинського, буд. 2, Чернівці, 58012, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації: Українська

Коди тематичних рубрик: 17.07.41

Тема дисертації:

1. Метажанрові параметри університетського роману
2. Meta-Genre Parameters of the Campus Novel.

Реферат:

1. Дисертація репрезентує перше в українському літературознавстві дослідження метажанрової природи університетського роману. У дисертації на матеріалі творів знакових представників університетської прози (Р. Мерль, Дж. Вільямс, З. Сміт, Г. Мартінес, І. Нечуй-Левицький, Д. Березіна, О. Мігель) досліджено жанр університетського роману (campus novel). Жанрова матриця університетського роману, інтегруючи в собі елементи різних жанрів та мистецьких форм, продукує складний текстуальний конструкт, що відображає культурний контекст та реалії сьогодення. Крім того, жанр університетського роману слугує своєрідною платформою для висвітлення злободенних освітніх, культурних, політичних, соціальних, психологічних, гендерних, особистісних проблем. Сатира як одна зі стрижневих атрибутивних ознак університетського роману, їдке негативне зображення академічного осередку та його обивателів, як правило, резонує із

власним досвідом реципієнта, гарантуючи популярність цьому жанрові. Формуючись відповідно до сучасних епістемологічних вимог і запитів читачів та пройшовши градаційні етапи жанрової еволюції, університетський роман зумів розширити коло адресатів і стати популярним за межами свого автентичного топосу. Завдяки відповідній жанровій синтетичній природі він виявляє здатність до генологічних метаморфоз. Позаяк ідеться здебільшого про постмодерністські тексти, університетський роман синтезує кілька жанрових матриць, що значно розширює рамки освітянської тематики, інкорпорує як загальнозначущі вишівські етичні засади (прищеплення високоморальних цінностей, розширення світогляду, дотримання зразкового способу «визрівання» самодостатніх особистостей), так і гострі соціально-політичні, історичні, культурологічні та моральні проблеми. Розгляд такої жанрової імплікації на прикладі усталених і взаємодоповнюваних жанрів історичного, (квазі-)біографічного, мелодраматичного, сімейного, генераційного, соціально-психологічного, детективного романів та роману-фентезі із жанром *campus novel* дало можливість ґрунтовно простежити закономірності формування метажанрових конструктів та їхнього функціонування на проблемно-тематичному та жанрово-стильовому рівнях тексту. Висновуємо, що університетський роман становить собою метажанр, центрований темою, специфічним хронотопом та персоносферою, іронічним нарративом, тенденцією до синтезу форм і різних мов культури. Окреслені стратегії сприяють постійному оновленню жанрової матриці, що доводить потенціал метажанру, уможливаючі подальші дослідження мистецтва слова в умовах зміни культурних та естетичних парадигм.

2. The thesis is the first study of the meta-genre nature of the campus novel in the field of Ukrainian literary criticism. It investigates the peculiarities of the campus novel genre, relying on the works of prominent authors of the campus prose (R. Merle, J. Williams, Z. Smith, H. Martinez, I. Nechuy-Levytsky, D. Berezina, O. Miguel). The changeable concept of genre, in the course of retaining its heuristic potential, eventually undergoes a kind of diffusion and, due to the inter-genre interference, produces a meta-genre literary product, which naturally leads to the shattering of the genre canon and, consequently, creates original inter-genre forms. The study of the meta-genre parameters of the campus novel has confirmed this trend. Integrating the elements of various genres and art forms, the genre matrix of the campus novel produces a complex textual construct that reflects the cultural context and realities of the present. In addition, the genre of the campus novel serves as a kind of a platform for outlining important educational, cultural, political, social, psychological, gender, and personal issues. Satire as one of the core attributes of the campus novel (a caustic negative portrayal of the academic community and its inhabitants) usually resonates with the recipient's own experience, thus ensuring the popularity of this genre. Formed in accordance with modern epistemological requirements and reader's demands and having passed through gradual stages of genre evolution, the campus novel managed to expand the range of its addressees and become popular beyond its authentic topos. On account of its genre synthetic nature, it is capable of genological metamorphosis. Since this research deals mostly with post-modern texts, the campus novel synthesizes several genre matrices, which significantly expands the scope of educational topics, incorporating both the generally important university ethical principles (instilling high moral values, broadening the worldview, keeping to the exemplary way of "maturing" the self-sufficient individuals) and acute socio-political, historical, cultural, and moral problems. The analysis of such genre implications on the example of the traditional and newly developed genres of historical, (quasi-)biographical, melodramatic, family, generational, socio-psychological, detective, and fantasy novels together with the campus novel made it possible to thoroughly trace the patterns of formation of meta-genre constructs and their functioning at the problematic, thematic, genre, and style levels of the text. Hence, it may be concluded that the campus novel is a meta-genre with a theme, a specific chronotope and personosphere, an ironic narrative, and a tendency to synthesize forms and different languages of culture. The outlined strategies contribute to the constant renewal of the genre matrix, which proves the potential of the meta-genre, stipulating the further studies of the art of words in terms of changeable cultural and aesthetic paradigms.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки: Фундаментальні наукові дослідження з найбільш важливих проблем розвитку науково-технічного, соціально-економічного, суспільно-політичного,

людського потенціалу для забезпечення конкурентоспроможності України у світі та сталого розвитку суспільства і держави

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності: Не застосовується

Підсумки дослідження: Теоретичне узагальнення і вирішення важливої наукової проблеми

Публікації:

- Калинич К. Система навчання як соціальна провокація: за романом Р. Мерля «За склом». Питання літературознавства: науковий збірник. 2019. Вип. 99. С. 180–193.
- Калинич К. Фігура «викладач-письменник» за Дж. Вільямсом: роман «Стоунер». Питання літературознавства: науковий збірник. 2020. Вип. 102. С. 112–133.
- Калинич К. «Університетський роман» (Campus Novel / University Fiction): генезис і сучасні параметри жанру. Питання літературознавства. 2022. Вип. 105. С. 111–136.
- Калинич К., Сажина А. Метажанрова матриця університетського роману: Зеді Сміт «Про красу». Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. 2023. Вип. 61. Т. 2. С. 115–122.
- Калинич К., Сажина А. Роман Г. Мартінеса «Оксфордські вбивства» як зразок університетського детективу: питання жанру. Вчені записки ТНУ імені В. І. Вернадського. Серія: Філологія. Журналістика. 2023. № 3. Т. 34 (73). С. 284–291.
- Калинич К. Дарина Березіна «Факультет»: мета жанрові параметри роману. Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Серія: Філологія. 2023. Вип. 61. С. 146–151.
- Калинич К. Криза традиційної методики навчання у Франції (на прикладі роману Р. Мерля «За склом»). Інтервали : 1918–1968–2018 (література/літературознавство) : матеріали XV Міжнарод. літературознавч. конф. (Чернівці, 18–19 жовтня 2018 р.). Чернівці, 2018. С. 10–13.
- Калинич К. Зеді Сміт «Про красу»: запорука успіху жанру університетського роману. Література: маркери успіху : матеріали XVIII Міжнарод. літературознавч. онлайн-конф. (Чернівці, 25 листопада 2022 р.). Чернівці, 2022. С. 43–46.
- Калинич К., Сажина А. Зеді Сміт «Про красу»: метажанровий формат університетського роману. Матеріали Всеукраїнської молодіжної конференції «Платон мені друг, але істина дорожча»: теоретико-практичні та методологічні аспекти розвитку сучасних гуманітарних наук:зб. матеріалів Всеукр.молодіж. конф. (Чернівці, 2–3 березня 2023 року). Чернівці, 2023. С. 99–102.
- Калинич К. Рецепт української вишивської традиції, відтворена на сторінках повісті І. Нечуя-Левицького «Хмари». Збірник наукових праць Уманського державного педагогічного університету. 2022. Вип. 1. С. 129–142.
- Калинич К. Буковинская высшая школа сквозь историографическую призму рассказа Т. Галипа «Первые звезды». Annales Universitatis Paedagogicae Cracoviensis. Studia Russologica. 2021. Nr. 14. С 83–95. ISSN: 1689–9911.

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПВ:

Впровадження результатів дисертації: Впровадження не планується

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Сажина Алла Володимирівна
2. Alla Sazhyna

Кваліфікація: к. філол. н., доц., 10.01.06**Ідентифікатор ORCID ID:** 0000-0002-9062-2860**Додаткова інформація:****Повне найменування юридичної особи:** Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича**Код за ЄДРПОУ:** 02071240**Місцезнаходження:** вул. Коцюбинського, буд. 2, Чернівці, 58012, Україна**Форма власності:** Державна**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України**Ідентифікатор ROR:****VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів****Офіційні опоненти****Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Наместюк Світлана Валеріївна
2. Svitlana Namestiuk

Кваліфікація: к. філол. н., доц., 10.01.06**Ідентифікатор ORCID ID:** 0000-0001-5572-0046**Додаткова інформація:****Повне найменування юридичної особи:** Буковинський державний медичний університет**Код за ЄДРПОУ:** 02010971**Місцезнаходження:** площа Театральна, буд. 2, Чернівці, 58002, Україна**Форма власності:** Державна**Сфера управління:** Міністерство охорони здоров'я України**Ідентифікатор ROR:****Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Рарицький Олег Анатолійович
2. Oleg Rarytskyi

Кваліфікація: д. філол. н., доц., 10.01.01, 10.01.06**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується**Додаткова інформація:**

Повне найменування юридичної особи: Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка

Код за ЄДРПОУ: 02125616

Місцезнаходження: вул. Огієнка, буд. 61, Кам'янець-Подільський, Кам'янець-Подільський р-н., 32300, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

Рецензенти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Паранюк Дан Вікторович

2. Dan Paranyuk

Кваліфікація: к. філол. н., 10.01.06

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0002-7274-5576

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича

Код за ЄДРПОУ: 02071240

Місцезнаходження: вул. Коцюбинського, буд. 2, Чернівці, 58012, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Тичініна Альона Романівна

2. Alona Tychinina

Кваліфікація: к. філол. н., доц., 10.01.06

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0001-7798-0930

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича

Код за ЄДРПОУ: 02071240

Місцезнаходження: вул. Коцюбинського, буд. 2, Чернівці, 58012, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

VIII. **Заключні відомості**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
голови ради**

Антофійчук Володимир Іванович

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
головуючого на засіданні**

Антофійчук Володимир Іванович

**Відповідальний за підготовку
облікових документів**

Сажина А.В.

Реєстратор

УкрІНТЕІ

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є
відповідальним за реєстрацію наукової
діяльності**



Юрченко Тетяна Анатоліївна