

Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0825U001033

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 28-03-2025

Статус: Запланована

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:



II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Баранюк Василь Васильович

2. Vasyl Baraniuk

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: доктор філософії

Шифр наукової спеціальності: 015

Назва наукової спеціальності: Професійна освіта (за спеціалізаціями)

Галузь / галузі знань:

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: 015 Професійна освіта (за спеціалізаціями)

Дата захисту:

Спеціальність за освітою: Сценічне мистецтво

Місце роботи здобувача: Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка

Код за ЄДРПОУ: 02125544

Місцезнаходження: вул. М. Кривоноса, буд. 2, Тернопіль, Тернопільський р-н., 46027, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

Сектор науки: Університетський

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): PhD 8183

Повне найменування юридичної особи: Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка

Код за ЄДРПОУ: 02125544

Місцезнаходження: вул. М. Кривоноса, буд. 2, Тернопіль, Тернопільський р-н., 46027, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

Сектор науки: Університетський

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка

Код за ЄДРПОУ: 02125544

Місцезнаходження: вул. М. Кривоноса, буд. 2, Тернопіль, Тернопільський р-н., 46027, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

Сектор науки: Університетський

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації: Українська

Коди тематичних рубрик: 14.35, 18.45, 18.45.07

Тема дисертації:

1. Формування акторської майстерності у майбутніх фахівців сценічного мистецтва засобами тренінгових технологій
2. Formation of acting skills of future specialists in the performing arts using training technologies

Реферат:

1. Дисертація на здобуття ступеня доктора філософії з галузі знань 01 Освіта / Педагогіка за спеціальністю 015 Професійна освіта (за спеціалізаціями). – Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка, Тернопіль, 2025. У дисертаційному дослідженні розв'язано актуальне наукове завдання щодо вивчення теоретичних, методичних та практичних аспектів формування акторської майстерності у майбутніх фахівців сценічного мистецтва засобами тренінгових технологій у закладах фахової передвищої освіти. Встановлено, що акторська майстерність є особливим станом переживання ролі, якого можна

досягнути за допомогою тренування. У ході аналізу освітніх програм підготовки фахових молодших бакалаврів мистецьких спеціальностей шести закладів фахової передвищої освіти виокремлено навчальні дисципліни, що спрямовані на формуванні означеного феномену. Особливу увагу зосереджено на розкритті сутності акторського тренінгу, що являє собою системний і цілісний процес розвитку та вдосконалення психофізичних умінь і навичок, необхідних майбутньому актору сценічного мистецтва. Представлено його поетапну структуру : проектування, вступна, основна й заключна частини. У результаті узагальнення та систематизації наукових джерел визначено компоненти сформованості акторської майстерності майбутніх фахових молодших бакалаврів галузі знань 02 Культура і мистецтво (мотиваційно-цільовий, когнітивно-діяльнісний і творчо-рефлексивний) і виокремлено відповідні показники. У ході практичного дослідження акторської майстерності майбутніх фахівців сценічного мистецтва охарактеризовано рівні (низький, середній та високий) й підбрано діагностичний інструментарій для оцінювання стану її сформованості. Обґрунтовано організаційно-педагогічні умови, що забезпечують ефективне формування акторської майстерності в майбутніх фахівців сценічного мистецтва засобами тренінгових технологій: 1) комплексне використання тренінгових технологій в освітньому процесі підготовки майбутніх акторів; 2) врахування вікових та індивідуальних особливостей студентів-акторів; 3) формування творчого освітнього середовища закладу фахової передвищої освіти, спрямованого на креативний розвиток майбутніх акторів. На основі використання педагогічного моделювання розроблено структурну модель формування акторської майстерності майбутніх фахових молодших бакалаврів засобами тренінгових технологій, що охоплює три блоки: методологічно-цільовий, змістово-процесуальний і результативно-оціночний. Організаційно-педагогічні умови забезпечують дієвість представленої моделі. Для досягнення кількісних і якісних змін щодо формування акторської майстерності у майбутніх фахових молодших бакалаврів галузі знань 02 Культура і мистецтво був проведений експеримент, який передбачав констатувальний, формувальний і контрольний етапи. Проведене наукове дослідження має теоретичну значущість для подальшого вивчення та розв'язання проблеми формування акторської майстерності в майбутніх фахівців сценічного мистецтва та може використовуватися викладачами для вдосконалення професійної підготовки майбутніх акторів сценічного мистецтва у закладах фахової передвищої освіти. Матеріали дослідження можуть бути використані науковцями, педагогічним персоналом закладів фахової передвищої освіти під час підготовки до тренінгових занять і розробки практичних заходів з майбутніми фаховими молодшими бакалаврами у закладах фахової передвищої освіти. Практичне значення дослідження полягає в розробці й упровадженні у професійну підготовку майбутніх фахівців сценічного мистецтва тренінгової арт-терапевтичної програми «Шлях до себе», акторського тренінгу. Підбрано діагностичний інструментарій для дослідження стану сформованості акторської майстерності майбутніх фахових молодших бакалаврів галузі знань 02 Культура і мистецтво. Обґрунтовано та апробовано організаційно-педагогічні умови, які позитивно впливають на формування акторської майстерності майбутніх фахівців сценічного мистецтва під час професійної підготовки у закладах фахової передвищої освіти. Розроблено комплекс тренінгових технологій для формування акторської майстерності під час вивчення навчальних дисциплін «Основи акторської майстерності», «Акторська майстерність», «Сценічна майстерність». Підбрано комплекс китайських вправ тайцзицюань. Основні положення, висновки, літературні джерела дисертаційного дослідження можуть бути корисними для науково-педагогічних працівників, які здійснюють професійну підготовку майбутніх фахівців сценічного мистецтва у закладах фахової передвищої освіти. Ключові слова: акторська майстерність, тренінг, акторський тренінг, тренінгові технології, акторський тренінг, майбутні актори сценічного мистецтва, майбутні фахівці сценічного мистецтва, професійна підготовка, організаційно-педагогічні умови, структурна модель, заклади фахової передвищої освіти, театральна педагогіка, творчість, мистецтво.

2. The dissertation research has solved an urgent scientific task of studying the theoretical, methodological and practical aspects of the formation of acting skills of future specialists in the performing arts by using training technologies in institutions of professional higher education. It has been established that acting is a special state of experiencing a role that can be achieved through training. In the course of analyzing the educational programs for the training of professional junior bachelors of artistic specialties in six institutions of professional higher

education, the disciplines aimed at forming the above phenomenon are distinguished. Particular attention is paid to the essence of acting training, which is a systematic and holistic process of developing and improving psychophysical skills necessary for a future stage actor. Its phased structure is presented: design, introductory, main, and final parts. As a result of generalization and systematization of scientific sources, the components of the formation of acting skills of future professional junior bachelors in the field of knowledge 02 Culture and Art (motivational and goal-oriented, cognitive and creative and reflective) are identified and the corresponding indicators are highlighted. In the course of the practical study of the acting skills of future specialists in the performing arts, the levels (low, medium and high) are characterized and diagnostic tools for assessing the state of its formation are selected. The organizational and pedagogical conditions that ensure the effective formation of acting skills in future specialists in the performing arts using training technologies are substantiated: 1) the integrated use of training technologies in the educational process of training future actors; 2) taking into account the age and individual characteristics of student actors; 3) the formation of a creative educational environment of a professional higher education institution aimed at the creative development of future actors. Based on the use of pedagogical modeling, a structural model of the formation of acting skills of future professional junior bachelors using training technologies has been developed, which includes three blocks: methodological and targeted, content and procedural, performance and evaluation. Organizational and pedagogical conditions ensure the effectiveness of the presented model. To achieve quantitative and qualitative changes in the formation of acting skills in future professional junior bachelors of the field of knowledge 02 Culture and Art, an experiment was conducted, which included a statement, formative and control stages. The conducted scientific research has theoretical significance for further study and solution of the problem of forming acting skills in future specialists of the performing arts and can be used by teachers to improve the professional training of future actors of the performing arts in institutions of professional higher education. The materials of the study can be used by scientists and teaching staff of institutions of professional higher education in preparing for training sessions and developing practical activities with future professional junior bachelors in institutions of professional higher education. The practical significance of the study lies in the development and implementation of the training art-therapeutic program "The Way to Yourself" and acting training in the professional training of future specialists in the performing arts. The diagnostic tools for studying the state of formation of acting skills of future professional junior bachelors in the field of knowledge 02 Culture and Art are selected. The organizational and pedagogical conditions that have a positive impact on the formation of acting skills of future specialists in the performing arts during professional training in institutions of professional higher education are substantiated and tested. A set of training technologies for the formation of acting skills in the study of the disciplines "Fundamentals of Acting", "Acting", and "Stage Skills" has been developed. A set of Chinese Taijiquan exercises has been selected. The main provisions, conclusions, literature sources of the dissertation research can be useful for scientific and pedagogical workers who provide professional training of future specialists in the performing arts in institutions of professional higher education. Keywords: acting, training, training technologies, acting training, actor's training, future actors of the performing arts, future specialists of the performing arts, professional training, organizational and pedagogical conditions, structural model, institutions of professional higher education, theater pedagogy, creativity, art.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки: Фундаментальні наукові дослідження з найбільш важливих проблем розвитку науково-технічного, соціально-економічного, суспільно-політичного, людського потенціалу для забезпечення конкурентоспроможності України у світі та сталого розвитку суспільства і держави

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності: Не застосовується

Підсумки дослідження: Теоретичне узагальнення і вирішення важливої наукової проблеми

Публікації:

- Baraniuk, V. (2024a). Regulatory Framework for the Formation of Acting Skills in Professional Pre-Higher Education Students by Training Methods. Молодь і ринок. № 12 (232). С. 162–168.
- Baraniuk, V. (2024b). Organizational and pedagogical conditions for the formation of acting skills of students of professional higher education by using training. Педагогічні науки: теорія та практика. (3). 46–51.
- Сорока, О., Баранюк, В. (2024). Особливості професійної підготовки майбутніх акторів засобами психофізичного тренінгу. Молодь і ринок. (1 (221)). 42–47.
- Soroka, O., Baraniuk, V. (2024). Different types of training's potential in the formation of acting skills of future specialists of specialty 026 performing arts. Збірник наукових праць Уманського державного педагогічного університету. (1). 6–13.
- Баранюк, В. В., Сорока, О. В. (2023). Системно-діяльнісний підхід у професійній підготовці майбутніх акторів. Педагогічні науки: теорія та практика. (4 (48)). 190–195.

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПВ:

Впровадження результатів дисертації: Впроваджено

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Сорока Ольга Вікторівна
2. Olha Soroka

Кваліфікація: д.пед.н., професор, 13.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0003-1483-8974

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка

Код за ЄДРПОУ: 02125544

Місцезнаходження: вул. М. Кривоноса, буд. 2, Тернопіль, Тернопільський р-н., 46027, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

Сектор науки: Університетський

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Лимаренко Лідія Іванівна
2. Lydia Lymarenko

Кваліфікація: д. пед. н., доц., 13.00.04**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується**Додаткова інформація:****Повне найменування юридичної особи:** Херсонський державний університет**Код за ЄДРПОУ:** 02125609**Місцезнаходження:** вул. Університетська, буд. 27, Херсон, 73003, Україна**Форма власності:** Державна**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України**Ідентифікатор ROR:****Сектор науки:** Університетський**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Локарева Галина Василівна
2. Halyna Lokareva

Кваліфікація: д.н, професор, 13.00.04**Ідентифікатор ORCID ID:** 0000-0003-0828-7387**Додаткова інформація:****Повне найменування юридичної особи:** Запорізький національний університет**Код за ЄДРПОУ:** 02125243**Місцезнаходження:** вул. Університетська, буд. 66, Запоріжжя, Запорізький р-н., 69011, Україна**Форма власності:** Державна**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України**Ідентифікатор ROR:****Сектор науки:** Університетський**Рецензенти****Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Топорівська Ярослава Володимирівна
2. Yaroslava Toporiv'ska

Кваліфікація: к. мист., доц., 13.00.04**Ідентифікатор ORCID ID:** 0000-0003-1808-6271**Додаткова інформація:**

Повне найменування юридичної особи: Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка

Код за ЄДРПОУ: 02125544

Місцезнаходження: вул. М. Кривоноса, буд. 2, Тернопіль, Тернопільський р-н., 46027, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

Сектор науки: Університетський

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Ванюга Людмила Степанівна

2. Ludmila Vaniuha

Кваліфікація: к. мист., професор, 26.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0003-0851-0067

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка

Код за ЄДРПОУ: 02125544

Місцезнаходження: вул. М. Кривоноса, буд. 2, Тернопіль, Тернопільський р-н., 46027, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

Сектор науки: Університетський

VIII. Заключні відомості

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
голови ради**

Калаур Світлана Миколаївна

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
головуючого на засіданні**

Калаур Світлана Миколаївна

**Відповідальний за підготовку
облікових документів**

Любінецька Марія Ігорівна

Реєстратор

УкрІНТЕІ

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є
відповідальним за реєстрацію наукової
діяльності**



Юрченко Тетяна Анатоліївна