

Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0418U001640

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 10-05-2018

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:



II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Ковальчук Галина Володимирівна

2. Kovalchuk Halyna Volodymyrivna

Кваліфікація: к. філол. н.

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 04-05-2018

Спеціальність за освітою: Українська мова та література

Місце роботи здобувача: Одеський національний економічний університет

Код за ЄДРПОУ: 02071079

Місцезнаходження: вул. Преображенська, 8, Одеса, Одеська обл., 65082, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 20.051.13

Повне найменування юридичної особи: Коломийський інститут ДВНЗ "Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника"

Код за ЄДРПОУ: 25735101

Місцезнаходження: вул. Лисенка, 8, Коломия, Коломийський р-н., Івано-Франківська обл., 78200, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Одеський національний університет імені І.І.Мечникова

Код за ЄДРПОУ: 02071091

Місцезнаходження: вул. Дворянська 2, Одеса, Одеська обл., 65058, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик:

Тема дисертації:

1. Н. Б. Кузякіна – дослідник української літератури ХХ століття.
2. N. B. Kuzyakina – a researcher of Ukrainian literature of the twentieth century.

Реферат:

1. Дисертація присвячена комплексному дослідженню наукового доробку знаного українсько-російського вченого другої половини ХХ століття – Наталі Борисівни Кузякіної, кандидата філологічних наук, доктора мистецтвознавства, театрознавця, викладача вищої школи в Ізмаїлі, Одесі, Києві, Санкт-Петербурзі, наукового співробітника Інституту мистецтвознавства, фольклору та етнографії імені М. Т. Рильського АН УРСР, письменника, критика, відкривача і знавця архівних матеріалів. Її праці проклали магістральний шлях у вивченні драматургії доби Розстріляного Відродження і передусім – у ґрунтовному осмисленні творчості геніального митця Миколи Куліша, як і кращих творів українських письменників модерного періоду. Н. Б. Кузякіна – один із творчих і продуктивних українців, послідовний дослідник літератури і театру, зачинатель наукового кулішезнавства і курбасознавства, глибокий знавець творчості Лесі Українки, І. Кочерги, інших творців новітньої драми, тонкий аналітик жанрової системи, відомий компаративіст, який чимало праць

присвятив українсько-російським літературним взаєминам. Україністичний спадок дослідниці характеризується, з одного боку, аналітичністю спостережень над особливостями розвитку драми ХХ ст. завдяки глибинному проникненню у специфіку змісту і форми, новаторства творів Лесі Українки, Івана Кочерги, Івана Дніпровського та ін., а з іншого, – синтетичністю погляду на культуру творчості, художню своєрідність і вписаність у світовий контекст.

2. The dissertation is devoted to the complex study of the scientific heritage of the famous ukrainian-russian scientist of the second half of the 20th century – Natalia Borisovna Kuzyakina, Candidate of Philology, Doctor of Arts, theatrical scientist, teacher of Higher School in Izmail, Odessa, Kiev, St. Petersburg, Researcher at the Institute of Arts, folklore and ethnography of the Ukrainian Academy of Sciences, writer, critic, discoverer and expert in archival materials. Her works paved the main path in the study of the drama of the era of the Shot Renaissance and, first of all, the work of the genius playwright Mikola Kulish, as well as the best examples of dramatic art of the modern period. N. Kuzyakina is one of the creative and productive ukrainian researcher, a consistent researcher of literature and theater, the founder of scientific kulish-studies and kurba – studies, a deep expert of Lesya Ukrainka, I. Kocherga, other creators of the newest drama, a subtle analyst of her genre system, a well-known comparativist devoted a number of works to Ukrainian-Russian literary relations. The ukrainian heritage of N. B. Kuzyakina is characterized, on the one hand, by the analyticity of observations over the features of the development of the 20th century's drama due to the deep penetration into the specifics of content and form, the innovation of the works of Lesya Ukrainka, I. Kocherga, I. Dnirovsky and others, and on the other hand, – synthetic conclusions about the culture of creativity and its typological similarity / divergence with the global context.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
голови ради**

Хороб Степан Іванович

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
головуючого на засіданні**

Хороб Степан Іванович

**Відповідальний за підготовку
облікових документів**

Реєстратор

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є
відповідальним за реєстрацію наукової
діяльності**



Юрченко Т.А.