Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0415U001702

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 16-04-2015

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Мойсюк Ольга Сергіївна

2. Moysyuk Olga Sergeevna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 26.00.01

Назва наукової спеціальності: Теорія та історія культури

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 02-04-2015

Спеціальність за освітою:

Місце роботи здобувача: Інститут мистецтвознавства, фольклористики та етнології імені М.Т. Рильського НАН України

Код за ЄДРПОУ: 05417006

Місцезнаходження: 01028 Київ, вул. Грушевського, 4.

Форма власності:

Сфера управління: Президія Національної академії наук України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.227.02

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Інститут мистецтвознавства, фольклористики та етнології імені М.Т. Рильського НАН України

Код за ЄДРПОУ: 05417006

Місцезнаходження: 01028 Київ, вул. Грушевського, 4.

Форма власності:

Сфера управління: Президія Національної академії наук України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 13.09.25

Тема дисертації:

1. Народне художнє ткацтво Житомирського Полісся та інтерпретація його традицій у виробничих і освітніх процесах XX - початку XXI століть

2. Folk art weaving Zhytomyr Polissya interpretation and its traditions in modern production and educational processes.

Реферат/анотація:

1. Дисертація є першим комплексним мистецтвознавчим дослідженням художніх особливостей, традицій та новацій ткацтва Житомирського Полісся XX - початку XXI ст. Проаналізовано джерельну базу, ступінь вивчення проблеми у вітчизняній та зарубіжній історіографії. Уведено до наукового обігу нові польові матеріали. Виявлено комплекс факторів, що визначають специфіку художньої мови тканих виробів майстрів і дають підстави виділити житомирське художнє ткацтво як визначне явище в українському декоративно-прикладному мистецтві. Проаналізовано роль традиції народного ткацтва Житомирського Полісся у творчих пошуках житомирських, рівненських та київських майстрів ткацтва та професійних художників. Досліджено виробничі процеси, професійну мистецьку освіту Львова, Рівного та Києва в галузі художнього ткацтва, розкрито значення традиційних засад у цих сферах.

2. Dissertation is the first complex research of artistic features, traditions that innovations of weaving of Zhitomir Polesie region in the 20 - beginning of the 21 centuries. The degree of study of problem is analysed in domestic and foreign historiography. The new field materials were entered in a scientific sphere. Found out the complex of factors wich determine the artistic specific of loomworks of masters and ground to select the Zhitomir artistic weaving as the prominent phenomenon is in the Ukrainian decorative-applied art. Developed systematization of technological and ornamental compositional features of traditional arts and rituals of interior fabrics and apparel Zhytomyr Polissya. The basic typological groups folk tissues church purposes and developed their classification. Done a comprehensive analysis ornaments Zhytomyr traditional fabrics, compiled a list of the main reasons and components. Studied ancient anthropomorphic motifs and their priority in the national weaving region. For the first time the complex study of art in the light of cross-cultural similarities. Analyzed the means of artistic expression textile works Zhytomyr Polissya.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Найден Олександр Семенович
2. Nayden Oleksandr Semenovych

Кваліфікація: д.мист., 26.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Криволапов Михайло Олександрович

2. Криволапов Михайло Олександрович

Кваліфікація: д.мист., 26.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Коновалова Ольга Володимирівна

2. Коновалова Ольга Володимирівна

Кваліфікація: к.мист., 26.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Немкович Олена Миколаївна

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Немкович Олена Миколаївна

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.