Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0413U003552

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 18-06-2013

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Романова Наталія Миколаївна

2. Romanova Nataliya Mykolayivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.01.02

Назва наукової спеціальності: Російська література

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 29-05-2013

Спеціальність за освітою: 8.030502

Місце роботи здобувача: Державний заклад "Луганський національний університет імені Тараса Шевченка"

Код за ЄДРПОУ: 02125131

Місцезнаходження: 92703, Україна, м. Старобільськ, пл.Гоголя,1

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 64.053.03

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Державний заклад "Луганський національний університет імені Тараса Шевченка"

Код за ЄДРПОУ: 02125131

Місцезнаходження: 92703, Україна, м. Старобільськ, пл.Гоголя,1

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.09.91

Тема дисертації:

1. Онтологічна поетика ранньої творчості Ф. М. Достоєвського (1846-1849 рр.).

2. Ontological Poetics of the Early Works of F. M. Dostoevsky (1846-1849).

Реферат/анотація:

1. Об'єкт - твори, створені Достоєвським з 1846 до 1849 років, а саме: романи Достоєвського "Бедные люди" й "Неточка Незванова", оповідання "Господин Прохарчин" та повісті "Двойник", "Белые ночи", "Хозяйка"; мета - виявити особливості онтологічної поетики ранньої творчості Достоєвського, розкрити глибинні онтологічні пласти кожного аналізованого тексту; методи - структурно-семіотичний, онтопоетичний та інтертекстуальний, мотивного аналізу; новизна - уперше в літературознавстві досліджено структурно-функціональні властивості ранніх творів Достоєвського, їхня композиційна специфіка з точки зору онтологічної поетики та художньої семантики, розглянуто глибинні рівні текстів, що були лише задані імпліцитно, шляхом виявлення іноформ домінуючих сенсів; результати - можуть бути використані в лекційному курсі "Історія російської літератури XIX століття", у курсі з теорії літератури, на спецсемінарах, а також у спецкурсі з проблем поетики Достоєвського для магістрантів, при створенні монографічних робіт, присвячених особливостям поетики художніх творів, у навчальних посібниках з аналізу тексту; галузь -

філологія.

2. Object - works created by Dostoevsky in the period from 1846 to 1849, namely: novels of Dostoevsky "Poor people" and "Netochka Nezvanova", the story "Mr. Prokharchin" and stories "The Twin", "White nights", "The Mistress"; goal - to reveal the peculiarities of the ontological poetics of early works of Dostoevsky, reveal the deep ontological strata of each analyzed text, methods - structural and semiotic, ontopoetic, intertextual methods, motive analysis; novelty - at the first time in literary studies investigated the structural-functional properties of early works of Dostoevsky, their compositional specifics in terms of ontological poetics and artistic semantics, considered the deepest levels of the texts that were only specified implicitly, by identifying anotherform dominant meanings; the results can be used in a lecture course "History of Russian literature of the XIX century", in the course of theory of literature, as well as in the courses on the problems of Dostoevsky's poetics for undergraduates, in creating monographs, devoted to the peculiarities of poetics of the works in the tutorials on the analysis of the text; industry - Philology.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Ільїн Сергій Олександрович

2. Ilyin Sergij Oleksandrovych

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Гусєв Віктор Андрійович

2. Гусєв Віктор Андрійович

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Шишкіна Ілона Євгенівна

2. Шишкіна Ілона Євгенівна

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Андрущенко Олена Анатоліївна

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Андрущенко Олена Анатоліївна

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.