Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0517U000198

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 31-03-2017

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Пашкевич Калина Лівіанівна

2. Pashkevych Kalyna Livianivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: доктор наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 05.01.03

Назва наукової спеціальності: Технічна естетика

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 22-03-2017

Спеціальність за освітою: 7.091805

Місце роботи здобувача: Київський національний університет технологій та дизайну

Код за ЄДРПОУ: 02070890

Місцезнаходження: 01011, м. Київ-11, вул. Немировича-Данченка, 2

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.056.06

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет будівництва і архітектури

Код за ЄДРПОУ: 02070909

Місцезнаходження: просп. Повітрофлотський, 31, м. Київ, Київська обл., 03680, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет технологій та дизайну

Код за ЄДРПОУ: 02070890

Місцезнаходження: 01011, м. Київ-11, вул. Немировича-Данченка, 2

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 59.01.95.15

Тема дисертації:

1. Теоретичні основи дизайну одягу на засадах тектонічного підходу

2. Theoretical basis of fashion design based on tectonic approach

Реферат/анотація:

1. Об'єкт дослідження - процес формування методологічних засад технічної естетики у дизайні одягу. Метою дисертаційної роботи є розробка теоретико-методологічних основ дизайну одягу як практичної складової технічної естетики на основі вивчення, критичного аналізу застосування тектонічних засад у цілісному формотворчому процесі. Для вирішення поставлених завдань використано загальну методологію системного підходу до дизайн-проектування одягу, методи математичної статистики, кореляційного і регресійного аналізу, структурного аналізу, імітаційного моделювання і прогнозування, комбінаторний метод, теорію симетрії, пропорціонування, методи розгортання поверхонь одягу. Наукова новизна здобутих результатів полягає у створенні новітньої концепції в технічній естетиці для дизайн-ергономічного проектування сучасного одягу на основі тектонічного підходу, при цьому вперше обґрунтовано тектонічний підхід як засіб технічної естетики для дизайн-проектування одягу з урахуванням пластичних властивостей тканин; сформульовано основні прикладні положення технічної естетики в дизайн-процесах одягу на

засадах тектонічного підходу; визначено елементи композиційно-інформаційної структури сучасного костюма, безпосередньо пов'язані з тектонікою в традиційному дизайн-проектуванні одягу, встановлено зв'язки між ними; розроблено класифікацію систем одягу за тектонічною складовою, описано їх характеристики та основні ознаки; розроблено функціональну модель та визначено закономірності формоутворення одягу на засадах тектонічного підходу; отримали подальший розвиток теоретичні та інструментальні можливості технічної естетики в дизайні одягу з використанням комп'ютерно-інтегрованих технологій. Практичне значення здобутих результатів полягає в розробці пристрою для безконтактного зняття координат точок перерізу об'єкта, за допомогою якого визначено характер експлуатаційної поведінки матеріалу залежно від силуетної форми одягу та товщини пакета матеріалів; розробці дискретного лінійного каркасу торсової поверхні системи "манекен-одяг" з метою визначення величин проекційних прибавок одягу; розробці рекомендацій щодо врахування властивостей тканин при розробці тектонічних систем одягу в процесі дизайн-проектування нових моделей одягу; розробці інформаційно-методичного забезпечення процесу тривимірного моделювання одягу, що базується на визначенні взаємозв'язків просторових моделей одягу та їх площинних розгорток; впровадженні результатів дослідження у промислове виробництво та навчальний процес.

2. The object of the research is the process of formation the methodological principles of technical aesthetics in fashion design. The aim of the Dissertation is to develop the theoretical and methodological bases of fashion design as a practical component of technical aesthetics, based on learning and critical analysis of application of tectonic principles in the holistic formative process. In order to achieve the objectives, the common methodology of systematic approach to the design-projecting of clothing, methods of mathematical statistics, correlation and regression analysis, structural analysis, simulation and forecasting, combinatorial method, theories of symmetry and proportioning, as well as methods of deploying the surfaces of clothing were used. Scientific novelty of the obtained results is the creation of modern concept in technical aesthetics for design-ergonomic projecting of modern clothing, based on tectonic approach, while it was firstly grounded tectonic approach as a mean of technical aesthetics for design-projecting of clothing, taking into consideration the plastic properties of tissues; it was formulated the basic applied provisions of technical aesthetics in design-processes of clothing, based on the tectonic approach; it was defined the elements of compositional and informational structure of modern suit, directly related to tectonics in traditional design-projecting of clothing and determined the connections between them; it was developed the classification of clothes, based on tectonic element, described their characteristics and main features; it was developed the functional model and identified the regularities of clothing formation, based on tectonic approach; also theoretical and instrumental possibilities of technical aesthetics in designing of clothing, using computer-integrated technologies. Practical significance of the obtained results is the development of the device for contactless determination of coordinates of the section points of the object, by means of which the nature of operational behavior of the material was determined depending on the silhouette shape of clothing and thickness of the materials package; the development of discrete linear frame of the torso surface of "mannequin - clothing" system to determine the values of projective additions in clothes; the development of recommendations for consideration of the fabrics properties in the development of tectonic systems of clothing in the process of design-projecting of new models of clothing; the development of informational and methodological support for the process of three-dimensional modeling of clothing, based on the identification of connections between space models of clothing and their planar scans; implementation of the research results into the industrial production and educational process.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Колосніченко Марина Вікторівна
2. Kolosnichenko Maryna Viktorivna

Кваліфікація: д.т.н., 05.19.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Яковлєв Микола Іванович
2. Яковлєв Микола Іванович

Кваліфікація: д.т.н., 05.01.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Дорошенко Юрій Олександрович

2. Дорошенко Юрій Олександрович

Кваліфікація: д.т.н., 05.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Чепелюк Олена Валеріївна

2. Чепелюк Олена Валеріївна

Кваліфікація: д.т.н., 05.18.19

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Плоский Віталій Олексійович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Плоский Віталій Олексійович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.