Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0407U002634

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 15-06-2007

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Косаревська Раддаміла Олександрівна

2. Kosarevska Raddamila Olexandrivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 18.00.01

Назва наукової спеціальності: Теорія архітектури, реставрація пам'яток архітектури

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 07-06-2007

Спеціальність за освітою: 8.020208

Місце роботи здобувача: Київський національний університет будівництва та архітектури

Код за ЄДРПОУ: 02070909

Місцезнаходження: 03680, м. Київ, Повітрофлотський проспект, 31

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.056.02

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет будівництва і архітектури

Код за ЄДРПОУ: 02070909

Місцезнаходження: просп. Повітрофлотський, 31, м. Київ, Київська обл., 03680, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет будівництва та архітектури

Код за ЄДРПОУ: 02070909

Місцезнаходження: 03680, м. Київ, Повітрофлотський проспект, 31

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 67.07.03

Тема дисертації:

1. Семіотика архітектурно-пейзажних формоутворень доби класицизму в Україні на прикладі білоцерківського парку "Олександрія".

2. Semiotics of architectural landscape forms of the classicism epoch in Ukraine on the example of the park “Oleksandria”.

Реферат/анотація:

1. Дисертація присвячена особливостям розвитку ландшафтної архітектури доби класицизму в Україні. З відходом від традиційних засад садово-паркового мистецтва, які базувались на зрозумілому для всіх членів культурної спільноти каноні, зникло адекватне розуміння глядачем "мови" парків. З метою розв‘язання цієї проблеми запропоновано застосувати метод семіотичних досліджень. Для цього архітектурно-пейзажні форми розглянуто як знаки, а сам парк — семіотичним текстом. Комунікативною моделлю “Парк-Адресат” пояснено етапи проведення екзегетики образів, що приписані архітектурно-пейзажним формам через їх назву. На прикладі пам‘ятки садово-паркового мистецтва кінця XVIII — початку XIX ст. парку "Олександрія" (м. Біла Церква Київської області) відтворено його ідейно-художній задум.

2. The thesis is dedicated to the peculiarities of the development of landscape architecture of the classicism epoch in Ukraine. As the traditional basics of the landscape art which based upon a canon understandable for all the members of cultural community were abandoned, the adequate comprehension of parks “language” by a spectator also disappeared. In order to solve this problem, a method of semiotic research was suggested. For this purpose, the architectural landscape forms were looked at as certain signs, while the whole park – as a semiotic text. The communicative model “Park-addressee” explains the stages of image exegetics, attributed to architectural landscape forms via their naming. The example of the landscape art of the late 18th – early 19th century “Oleksandria” park (town of Bila Tserkva, Kyiv region) embodies its artistic concept according.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Товбич Валерій Васильович
2. Tovbich Valeriy Vasilevych

Кваліфікація: к.т.н., 18.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Черкес Б.С.

2. Черкес Б.С.

Кваліфікація: д.арх., 18.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Конопльова О.В.

2. Конопльова О.В.

Кваліфікація: к.арх., 18.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Єжов Валентин Іванович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Єжов Валентин Іванович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.