Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0409U002996

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 30-06-2009

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Ткаченко Руслана Василівна

2. Tkachenko Ruslana Vasilevna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 26.00.01

Назва наукової спеціальності: Теорія та історія культури

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 16-06-2009

Спеціальність за освітою: 7.010104

Місце роботи здобувача: Одеський національний політехнічний університет

Код за ЄДРПОУ: 02071045

Місцезнаходження: пр. Шевченка, 1, м. Одеса-44, 65044 Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.850.01

Повне найменування юридичної особи: Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02214142

Місцезнаходження: вул. Лаврська 9, корп.15, м. Київ, Київ, 01015, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Одеський національний політехнічний університет

Код за ЄДРПОУ: 02071045

Місцезнаходження: пр. Шевченка, 1, м. Одеса-44, 65044 Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 13.09

Тема дисертації:

1. Особливості художніх інтерпретацій ігрової парадигми у мистецьких розвідках російських символістів і футуристів кінця XIX - початку XX століття.

2. The peculiarities of artistic interpretations of the playing paradigm in fine art elaborations of Russian symbolists and futurists /the end of the XIX - the beginning of the XX century.

Реферат/анотація:

1. Дисертація присвячена особливостям художніх інтерпретацій ігрової парадигми в мистецтвознавчих розробках російських символістів і футуристів кінця XIX - початку XX століття. Розглянуто й проаналізовано концепції гри в культурологічних теоріях XX століття, гра розглядається як універсальна категорія культуротворчого процесу. Автором обґрунтовується актуалізація гри у ситуації кризової культури, виявляється конститутивна роль ігрової парадигми в естетичних теоріях, художній практиці й життєтворчості російських символістів і футуристів. Охарактеризована специфіка ігрових прийомів російських символістів і футуристів, суть якої полягає у рефлектуванні ними гри як способу творчої й життєвої реалізації, що дозволило встановити типологічну подібність художніх і культурних інтерпретацій гри, представлених у цих напрямах.

2. The dissertation is devoted to the peculiarities of artistic interpretations of the playing paradigm in fine art elaborations, creative works and creative lives of Russian symbolists and futurists /the end of the XIX - the beginning of the XX century. The conceptions of the game in the culturological theories of the XX century are considered and analyzed, the game is regarded as a universal category of the culturological process. The author substantiates the actualization of the game in the situation of the crisis culture, and reveals the constituting role of the playing paradigm in the aesthetic theories, artistic practice and creative lives of Russian symbolists and futurists. The specific character of the playing methods of Russian symbolists and futurists is characterized and the essence of it is in their game reflexing as a method of the creative realization which allowed to establish typical resemblance of the artistic and cultural game interpretations, presented in these trends.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Баканурський Анатолій Григорович
2. Bakanurskiy Anatoliy Grigorovich

Кваліфікація: д.мист., 17.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Левчук Лариса Тимофіївна

2. Левчук Лариса Тимофіївна

Кваліфікація: д.філос.н., 09.00.08

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Редя Валентина Яківна

2. Редя Валентина Яківна

Кваліфікація: к.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Бітаєв Валерій Анатолійович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Бітаєв Валерій Анатолійович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.