Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0421U103867

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 19-10-2021

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Рурак Юлія Василівна

2. Rurak Yuliia Vasylivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.01.01

Назва наукової спеціальності: Українська література

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 23-09-2021

Спеціальність за освітою: Українська мова і література

Місце роботи здобувача: Львівський національний університет імені Івана Франка

Код за ЄДРПОУ: 02070987

Місцезнаходження: вул. Університетська, буд. 1, м. Львів, Львівська обл., 79000, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 35.051.13

Повне найменування юридичної особи: Львівський національний університет імені Івана Франка

Код за ЄДРПОУ: 02070987

Місцезнаходження: вул. Університетська, буд. 1, м. Львів, Львівська обл., 79000, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Львівський національний університет імені Івана Франка

Код за ЄДРПОУ: 02070987

Місцезнаходження: вул. Університетська, буд. 1, м. Львів, Львівська обл., 79000, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.09.91

Тема дисертації:

1. Життя і творчість Памва Беринди в ранньобароковому контексті.

2. The Life and Work of Pamvo Berynda in the Early Baroque Context.

Реферат/анотація:

1. У дисертації досліджено творчий світ Памва Беринди як певну цілість, сформовану в процесі тісної взаємодії словесного й візуального чинників, що проявляється в усіх формах його діяльности: друкарської, граверської, лексикографічної, письменницької. Обґрунтовано роль загального й авторського контексту для з'ясування біоґрафічних фактів, атрибуції текстів, ґенези літературних мотивів. Збірку „На Рожество Господа Бога і Спаса нашего Ісуса Христа вЂршЂ для утЂхи православным христіаном" (1616) розглянуто як самопроєкцію автора на джерела, структуру, способи інтерпретації, своєрідний переклад слова на образ. Комплексний характер дослідження зумовлює інтегральне тлумачення життя й творчости Памва Беринди. Характерне для сучасної медієвістики використання суміжних і допоміжних дисциплін, набуває особливої ваги з огляду на багатогранність автора. І водночас характер різдвяної збірки, що стала початком великої української традиції, дає підстави для власне літературознавчого підходу.

2. The dissertation explores the creative world of Pamvo Berynda as a certain whole, formed in the process of close interaction of verbal and visual factors, which is manifested in all forms of his activity: printing, engraving,

lexicographic, writing. The role of the general and authorial context for clarification of biographical facts, attribution of texts, genesis of literary motives is substantiated. The collection “On the Nativity of our Lord God and Saviour Jesus Christ for the Consolation of an Orthodox Christian” (1616) is considered as a self-projection of the author on the sources, structure, methods of interpretation, a kind of translation of the word into image. The complex nature of the study determines the integral interpretation of the life and work of Pamvo Berynda. Characteristic of modern medieval studies, the use of related and auxiliary disciplines, acquires special importance given the versatility of the author. At the same time, the nature of the Christmas collection, which became the beginning of a great Ukrainian tradition, gives grounds for the actual literary approach.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Криса Богдана Семенівна
2. Krysa Bohdana S.

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Матушек Олена Юріївна

2. Matushek Olena Yu.

Кваліфікація: д. філол. н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Савенко Оксана Петрівна

2. Savenko Oksana P.

Кваліфікація: к. філол. н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Салига Тарас Юрійович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Салига Тарас Юрійович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.