Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0406U001155

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 29-03-2006

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Плахотнік Наталія Петрівна
2. Plakhotnik Nataliya Petrovna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.01.01

Назва наукової спеціальності: Українська література

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 17-03-2006

Спеціальність за освітою: 02.19

Місце роботи здобувача: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: 01033, м. Київ, вул. Володимирська, 64

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.001.15

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: вул. Володимирська, 60, м. Київ, Київська обл., 01033, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: 01033, м. Київ, вул. Володимирська, 64

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.09.91

Тема дисертації:

1. Профетичні мотиви в українській поезії XX ст. (В.Свідзінський, Є.Плужник, Є.Маланюк, В.Стус).

2. Prophetic motives in Ukrainian poetry of XX century (V.Svidzinskiy, E.Pluzhnyk, E.Malanyuk, V.Stus).

Реферат/анотація:

1. У дисертації розглядається явище профетизму як іманентної характеристики поетичного мистецтва крізь призму естетико-філософських ідей К.Ясперса, М.Бердяєва, М.Гайдеґґера, К.-Г.Юнга, Ф.Ніцше, М.Еліаде, В.Кандинського, Октавіо Паса та ін., реалізованих у поетичних текстах В.Свідзінського, Є.Плужника, Є.Маланюка, В.Стуса. Вперше на підставі емпіричних даних творчості конкретних поетів, здатних фіксувати несвідомі прояви профетичного знання, а також на підставі спорадичної критичної рецепції, профетизм розглядається як ірраціональне явище поетичної творчості. Здійснено комплексний підхід інтерпретації профетизму в українській поезії XX століття, визначено спільні для профетизму риси поетики образно-символічної системи та естетико-філософські аспекти творчості митців. Реалізовано спробу системного декодування багатопланової текстової структури профетичних мотивів з позицій аналітичної психології загалом та зокрема теорії архетипів К.-Г.Юнга. Також у роботі має місце спроба літературознавчого

дефініювання феномену профетизму як іманентного мистецькій творчості аспекту функціонування, що передбачає реалізацію прогностичної потенції творчої людини до подолання часу - бачення майбутніх подій і явищ.

2. The dissertation is dedicated to researching the phenomenon of prophetism as immanent characteristics of poetical art through the aesthetic-philosophical ideas by K.Yaspers, M. Berdyaev, M. Haidegger, K.-G. Yung, F. Nitsher, M. Eliade, V. Kandinskiy, Oktavio Pasa, etc., realized in the poetical texts by V.Svidzinskiy, by E.Pluzhnyk, by E.Malanyuk, by V.Stus. First on the base of art activity and its empirical dates of the certain poets, who are able to fix unconscious display of prophetical knowledge, as well as on the base of sporadic critical receptions, prophetism is examined as irrational phenomenon of poetical activity. The complicated approach was fulfilled in the interpretation of prophetism in Ukrainian poetry of XX century. It was determined common for prophetism poetical peculiarities on the image-symbolical system and aesthetic-philosophical aspects of art creators. The systematic decoding of multi-level prophetic text structure of prophetic motives was accomplished in the works from theposition of analytical psychology in general and the theory of archetypes in peculiar by K.-G.Yung. Also there is an endeavor of literature definition the phenomenon of prophetism as immanent art activity the aspect of functioning in the thesis, which forecasts the realization of prognostic potention of art person to overcoming the time - vision the future events and different phenomena.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Семенюк Григорій Фокович

2. Semenyuk Grigoriy Fokovich

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Ткачук Микола Платонович

2. Ткачук Микола Платонович

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.05

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Антонюк Тетяна Олександрівна

2. Антонюк Тетяна Олександрівна

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради	Дунаєвська Лідія Францівна
Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні	Дунаєвська Лідія Францівна
Відповідальний за підготовку облікових документів	
Реєстратор	
Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності	Юрченко Т.А.