Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0410U000545

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 03-03-2010

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Шуліка Вячеслав Вікторович
2. Shulika Vacheslav Viktorovich

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 17.00.05

Назва наукової спеціальності: Образотворче мистецтво

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 12-02-2020

Спеціальність за освітою: 8.020209

Місце роботи здобувача: Харківська державна академія дизайну і мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02071145

Місцезнаходження: м. Харків, вул. Червонопрапорна, 8

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 64.109.01

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Харківська державна академія дизайну і мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02071145

Місцезнаходження: м. Харків, вул. Червонопрапорна, 8

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 18.31.09

Тема дисертації:

1. Церковний живопис Слобожанщини середини XIX – початку XX століття: іконографія, стилістика, техніко-технологічні особливості

2. Ecclesiastical Painting of Slobojanshina of the Middle of the 19th – the Beginning of the 20th Century

Реферат/анотація:

1. Дисертацію присвячено іконографії, стилістиці та техніко-технологічним особливостям церковного живопису Слобожанщини сер. XIX – поч. XX ст. Розкрито діяльність іконописних центрів Слобожанщини, стилістичні та техніко-технологічні особливості стінописів та іконопису. Вперше проведено іконографічний.аналіз іконопису та стінописів Слобожанщини, визначено іконографічні програми іконостасів та монументальних розписів, їхні іконографічні джерела. Введено до наукового обігу невідомі раніше твори, імена іконописців, факти

2. The subject matter of the research is iconography, stylistic features and media of the Slobojanshina. The particular task of the research is to study the activity of the artistic centers of Slobojanshina, to show their technical methods of mural painting and of icons. The iconographical analysis of the Slobojanshina easel and mural painting was made for the first time; the iconographical systems of the iconostases and mural paintings were also under the study. The sources of the artistic education of the Slobojanshina artists of the 19th – the beginning of the

20th century were systemized. Some personalities and their masterpieces, facts earlier unknown to the art history were revealed.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Рибалко Світлана Борисівна
2. Rybalko Svitlana Borysivna

Кваліфікація: к.мист., 17.00.05

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Станкевич Михайло Євстахійович
2. Станкевич Михайло Євстахійович

Кваліфікація: д.мист., 17.00.05

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Жишкович Володимир Іванович
2. Жишкович Володимир Іванович

Кваліфікація: к.мист., 17.00.05

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Даниленко Віктор Якович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Даниленко Віктор Якович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.