# Облікова картка дисертації

## I. Загальні відомості

**Державний обліковий номер:** 0820U100449

**Особливі позначки:** відкрита

**Дата реєстрації:** 02-12-2020

**Статус:** Захищена

**Реквізити наказу МОН / наказу закладу:**

## II. Відомості про здобувача

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Гао Юань ...

2. Gao Yuan

**Кваліфікація:**

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Вид дисертації:** доктор філософії

**Аспірантура/Докторантура:** так

**Шифр наукової спеціальності:** 014

**Назва наукової спеціальності:** Середня освіта (за предметними спеціалізаціями)

**Галузь / галузі знань:**

**Освітньо-наукова програма зі спеціальності:** Не застосовується

**Дата захисту:** 13-11-2020

**Спеціальність за освітою:** 025 музичне мистецтво

**Місце роботи здобувача:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

## III. Відомості про організацію, де відбувся захист

**Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради):** ДФ 41.053.001

**Повне найменування юридичної особи:** Державний заклад "Південноукраїнський державний педагогічний університет імені К.Д.Ушинського"

**Код за ЄДРПОУ:** 02125473

**Місцезнаходження:** вул. Старопортофранківська, 26, м. Одеса, Одеська обл., 65020, Україна

**Форма власності:**

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

## IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

**Повне найменування юридичної особи:** Державний заклад "Південноукраїнський державний педагогічний університет імені К.Д.Ушинського"

**Код за ЄДРПОУ:** 02125473

**Місцезнаходження:** вул. Старопортофранківська, 26, м. Одеса, Одеська обл., 65020, Україна

**Форма власності:**

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

## V. Відомості про дисертацію

**Мова дисертації:**

**Коди тематичних рубрик:** 14.35

**Тема дисертації:**

1. Методика розвитку емоційного інтелекту майбутніх учителів музичного мистецтва в процесі фахової підготовки

2. Methodology of developing future musical art teachers' emotional intelligence in the process of professional training

**Реферат/анотація:**

1. У дисертації здійснено теоретичне узагальнення, обґрунтовано і запропоновано вирішення актуальної науково-педагогічної проблеми розвитку емоційного інтелекту майбутніх учителів музичного мистецтва через реалізацію відповідної авторської методики з урахуванням специфіки їхньої фахової підготовки. Обґрунтовано компонентну структуру емоційного інтелекту майбутніх учителів музичного мистецтва, яка складається з чотирьох компонентів: ціннісно-актуалізаційного (особистісно-ціннісне сприймання емоцій через актуалізацію емоційного досвіду), аперцепційно-емпатійного (усвідомлене сприймання емоційної інформації та виникнення експресивної конгруентності емоційному стану на основі емпатії), концепційно-інтерпретаційного («зчитування», розуміння, концептуалізація та інтерпретація емоцій) і комунікативно-

регулятивного (фасилітативний емоційний вплив на учасників художньо-педагогічної комунікації, регуляцію та саморегуляцію прояву емоцій у процесі взаємодії). Розроблено та обґрунтовано педагогічні умови розвитку емоційного інтелекту майбутніх учителів музичного мистецтва у процесі фахової підготовки на методологічній платформі запропонованих наукових підходів і принципів. Такими педагогічними умовами є: активізація полімотивації студентів до емоційної взаємодії в процесі фахової підготовки; створення мистецького комунікативно-рефлексивного освітнього середовища на засадах актуалізації емоційного поля художньої комунікації; впровадження тренінгів для викладачів і студентів як засобу оптимізації процесу розвитку емоційного інтелекту; використання синергійного ефекту міждисциплінарної художньо-педагогічної комунікації як ресурсу розширення тезаурусу емоційних концептіву студентів.Педагогічні умови впроваджувалися за допомогою комплексу тренінгів (інформаційно-мотиваційний тренінг, крос-коучинг тренінг, вікарний тренінг, тренінг конгруентної поведінки, емпауермент-тренінг) та інноваційних методів (експресивних етюдів,художньої конотації, експлікації музичного твору, емоційного кола, візуалізації емоційної інформації). Результати проведеного дослідження забезпечили розробку і обґрунтування авторської методики розвитку емоційного інтелекту майбутніх учителів музичного мистецтва в процесі фахової підготовки, що передбачало поетапну реалізацію запропонованих педагогічних умов і принципів (формувальний експеримент). Методика впроваджувалася на платформі міждисциплінарного елективного курсу, який було імплементовано у фахову підготовку студентів. Означений курс передбачав три етапи здійснення формувальних процедур. Акумулювальний етап (накопичення базових знань як інформаційного ресурсу розвитку емоційного інтелекту та актуалізацію суб'єктно-ціннісного ставлення здобувачів до емоційної художньо-педагогічної взаємодії); моделювальний етап (вироблення варіантів індивідуальних моделей розвитку емоційного інтелекту студентів через актуалізацію їхніх умінь та якостей, відповідних визначеним структурним компонентам); проєктний етап (позитивне закріплення результатів упровадження методики, вдосконалення існуючого рівня емоційного інтелекту здобувачів і проєктування індивідуальних стратегій подальшої розвитку емоційного інтелекту кожного із учасників).

2. The thesis theoretically generalizes, substantiates and provides solutionto an actual scientific and pedagogical problem of emotional intelligence development in future musical art teachers through realization of the author's technique taking into account specifics of their professional training. The component structure of future musical art teachers emotional intelligence is substantiated, which consists of four components: value-actualization (personal-value perception of emotions through actualization of emotional experience); apperception-empathic (conscious perception of emotional information and emergence of expressive congruence to the emotional state based on empathy); conceptual-interpretive (reading, understanding, conceptualization and interpretation of emotions); communicative-regulatory (facilitative emotional impact on the participants of artistic and pedagogical communication, regulation and self-regulation of emotions in the process of interaction). The pedagogical conditions for emotional intelligence development in future musical art teachers in the process of professional training on the methodological platform of the proposed scientific approaches and principles are developed and substantiated. Such pedagogical conditions include: activation of students' polymotivation to emotional interaction in the process of professional training; creation of artistic communicative-reflexive educational environment on the basis of actualization of the emotional field of artistic communication; introduction of trainings for teachers and students as a means of optimizing the process of emotional intelligence development; using the synergistic effect of interdisciplinary artistic and pedagogical communication as a resource for expanding the thesaurus of emotional concepts in students. Pedagogical conditions were introduced with the help of a set of trainings (information-motivational training, cross-coaching training, vicar training, congruent behavior training, empowerment training) and innovative methods (expressive exercises, artistic connotation, explication of a musical work, emotional circle, visualization of emotional information). The results of the study provided development and justification of the author's methodology for emotional intelligence development in future musical art teachers in the process of professional training, which provided for the gradual implementation of the proposed pedagogical conditions and principles (molding experiment). The methodology was implemented on the platform of an interdisciplinary elective course, introduced in students' professional training. This course included

three stages of molding procedures:accumulative(accumulation of basic knowledge as an information resource for emotional intelligence development and actualization of the subject-value attitude of applicants to emotional artistic and pedagogical interaction); modeling (development of options for designing an individual model of students' emotional intelligence through actualization of skills and qualities corresponding to certain structural components); project (positive consolidation of the results of implementing methodology, improvement of the existing level of students'emotional intelligence and design of individual strategies for further development of emotional intelligence of each participant).

**Державний реєстраційний номер ДіР:**

**Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:**

**Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:**

**Підсумки дослідження:**

**Публікації:**

**Наукова (науково-технічна) продукція:**

**Соціально-економічна спрямованість:**

**Охоронні документи на ОПІВ:**

**Впровадження результатів дисертації:**

**Зв'язок з науковими темами:**

## VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Бєлова Наталія Костянтинівна
2. Bielova Nataliia Kostiantynivna

**Кваліфікація:** к. пед. н., 13.00.01

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

## VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

**Офіційні опоненти**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Юник Дмитро Григорович

2. Yunyk Dmytro G.

**Кваліфікація:** д.пед.н., 13.00.02

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Барановська Ірина Григорівна

2. Baranovska Iryna Hryhorivna

**Кваліфікація:** к. пед. н., 13.00.02

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

**Рецензенти**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Ніколаї Галина Юріївна

2. Nikolai Halyna Yuriivna

**Кваліфікація:** д. пед. н., 13.00.01

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Левицька Ірина Миколаївна
2. Levytska Iryna Mykolaivna

**Кваліфікація:** к. пед. н., 13.00.04

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

## VIII. Заключні відомості

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради** — Реброва Олена Євгеніївна

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні** — Реброва Олена Євгеніївна

**Відповідальний за підготовку облікових документів**

**Реєстратор**

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності** — Юрченко Т.А.