

# Облікова картка дисертації

## I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0823U101490

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 28-11-2023

Статус: Запланована

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:



## II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Вей Іцян В.

2. Yiqian W. Wei

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: доктор філософії

Шифр наукової спеціальності: 014

Назва наукової спеціальності: Середня освіта (за предметними спеціальностями)

Галузь / галузі знань:

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: 014 Середня освіта (музичне мистецтво)

Дата захисту: 24-11-2023

Спеціальність за освітою: 025 Музичне мистецтво

Місце роботи здобувача: Державний заклад "Південноукраїнський державний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського"

Код за ЄДРПОУ: 02125473

Місцезнаходження: вул. Старопортофранківська, буд. 26, Одеса, 65020, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

Сектор науки: Університетський

### **III. Відомості про дисертацію**

**Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради):** Д 41.053.01

**Повне найменування юридичної особи:** Державний заклад "Південноукраїнський державний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського"

**Код за ЄДРПОУ:** 02125473

**Місцезнаходження:** вул. Старопортофранківська, буд. 26, Одеса, 65020, Україна

**Форма власності:** Державна

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України

**Ідентифікатор ROR:**

**Сектор науки:** Університетський

### **IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію**

**Повне найменування юридичної особи:** Державний заклад "Південноукраїнський державний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського"

**Код за ЄДРПОУ:** 02125473

**Місцезнаходження:** вул. Старопортофранківська, буд. 26, Одеса, 65020, Україна

**Форма власності:** Державна

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України

**Ідентифікатор ROR:**

**Сектор науки:** Університетський

### **V. Відомості про дисертацію**

**Мова дисертації:** Українська

**Коди тематичних рубрик:** 14.35.07

**Тема дисертації:**

1. Формування навичок міжособистісної взаємодії майбутніх учителів музичного мистецтва в процесі ансамблевого музикування
2. Formation of future musical art teachers' interpersonal interaction skills in the process of ensemble playing

**Реферат:**

1. У дисертації розроблено, теоретично обґрунтовано та експериментально перевірено методику формування навичок міжособистісної взаємодії майбутніх учителів музичного мистецтва в процесі ансамблевого музикування. Виявлено розбіжності між сучасними вимогами встановлення нових типів, форм міжособистісних зв'язків і відносин у художньо-педагогічному середовищі та неготовністю викладачів і майбутніх учителів музичного мистецтва до їх реалізації, а також між об'єктивними вимогами практики оптимізації формування навичок міжособистісної взаємодії майбутніх учителів музичного мистецтва в

процесі ансамблевого музикування й недостатньою розробленістю методичного супроводу зазначеного процесу. Наукова новизна дисертаційного дослідження полягає в тому, що вперше: розроблено методику формування навичок міжособистісної взаємодії майбутніх учителів музичного мистецтва в процесі ансамблевого музикування; визначено сутність і структурні компоненти навичок міжособистісної взаємодії майбутніх учителів музичного мистецтва в процесі ансамблевого музикування; розроблено й обґрунтовано педагогічні умови ефективного формування навичок міжособистісної взаємодії майбутніх учителів музичного мистецтва в процесі ансамблевого музикування; розроблено критерії, показники та встановлено рівні сформованості навичок міжособистісної взаємодії майбутніх учителів музичного мистецтва в процесі ансамблевого музикування відповідно до компонентної структури досліджуваного феномена. Уточнено сутність понять: «взаємодія», «міжособистісна взаємодія», «навичка», навички міжособистісної взаємодії». Подальшого розвитку набули теорія і методика фахової підготовки майбутніх учителів музичного мистецтва в процесі виконавської підготовки. Практичне значення дослідження визначається можливістю впровадження розробленого методичного забезпечення формування навичок міжособистісної взаємодії майбутніх учителів музичного мистецтва в освітній процес закладів вищої музично-педагогічної освіти; використання його матеріалів і висновків у розробці навчальних посібників, робочих програм, методичних рекомендацій з питань формування навичок міжособистісної взаємодії майбутніх учителів музичного мистецтва в процесі ансамблевого музикування.

2. The thesis has developed, theoretically substantiated, and experimentally tested a methodology for fostering interpersonal interaction skills of future teachers of musical art in the process of ensemble playing. Discrepancies were identified between the contemporary requirements for establishing new types and forms of interpersonal connections and relationships in the artistic-pedagogical environment and the unpreparedness of teachers and future teachers of musical art to implement them. There were also discrepancies between the objective demands of practice for optimizing the formation of interpersonal interaction skills of future teachers of musical art in ensemble playing and the insufficient development of methodological support for this process. The scientific novelty of the dissertation research lies in the following aspects: the development of a methodology for fostering interpersonal interaction skills among future teachers of music art in the process of ensemble playing; the identification of the essence and structural components of these interpersonal interaction skills among future teachers of music art during ensemble playing; the development and substantiation of pedagogical conditions for effectively cultivating these interpersonal interaction skills among future teachers of music art during ensemble playing; the creation of criteria, indicators, and the establishment of levels of proficiency in interpersonal interaction skills among future teachers of music art during ensemble playing, in accordance with the component structure of the researched phenomenon. Furthermore, the research clarified the essence of the concepts: «interaction», «interpersonal interaction», «skill» and «interpersonal interaction skills». The study has contributed to the advancement of theory and methodology related to the professional training of future teachers of music art within the context of performance preparation. The practical significance of this research lies in its potential application. The developed methodological materials for cultivating interpersonal interaction skills among future teachers of music art can be implemented in the educational processes of higher music and pedagogical institutions. Additionally, the findings and conclusions of this research can be utilized in the development of educational manuals, curricula, and methodological recommendations concerning the cultivation of interpersonal interaction skills among future teachers of music art in ensemble playing.

**Державний реєстраційний номер ДіР:**

**Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:** Інформаційні та комунікаційні технології

**Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:** Не застосовується

**Підсумки дослідження:** Нове вирішення актуального наукового завдання

**Публікації:**

- Вей, Іцянь, Демидова, М. (2023). Методичні механізми формування навичок міжособистісної взаємодії майбутніх учителів музичного мистецтва в процесі ансамблевого музикування. Педагогічні науки: теорія, історія, інноваційні технології, 2023, № 2 (126). 368–376. DOI 10.24139/2312п5993/2023.02/368п376
- Вей, Іцянь (2023). Interpersonal Interaction of Future Music Teachers in the Process of Ensemble Music Making and Its Component Structure. Педагогічні науки: теорія, історія, інноваційні технології, 2023, № 3 (127). 27–34. 11 DOI 10.24139/2312п5993/2023.03/027п034
- Вей, Іцянь (2023). Теоретико-методичні принципи формування навичок міжособистісної взаємодії у майбутніх учителів музичного мистецтва в процесі ансамблевої гри. Педагогічні науки: теорія, історія, інноваційні технології, 2023, № 4 (128). 177–185. DOI 10.24139/2312п5993/2023.04/177п185
- Вей, Іцянь (2021). Методика формування навичок міжособистісної взаємодії майбутніх учителів музичного мистецтва у процесі ансамблевого музикування. Theoretical and empirical scientific : concept and trends, Volume 2, 70–71. <https://ojs.ukrlogos.in.ua/index.php/logos/article/view/12971>
- Wei, Yiqian (2021). Ensemble training of future musical art teachers. Музична та хореографічна освіта в контексті культурного розвитку суспільства : Матеріали та тези VII Міжнародної конференції молодих учених та студентів (4–5 листопада 2021р., м. Одеса). Т.1. Одеса: Університет Ушинського.
- Вей, Іцянь (2022). Механізми внутрішньоансамблевої музичної комунікації. Музична та хореографічна освіта в контексті культурного розвитку суспільства: Матеріали і тези VIII Міжнародної науково-практичної конференції молодих учених та студентів (14–15 жовтня 2022 р., м. Одеса). Т. 2. Одеса :Університет Ушинського.
- Wei, Yiqian (2023). The Importance of Interpersonal Interaction in the Musical Art Education of Future Teachers. Розвиток наукової думки постіндустріального суспільства: сучасний дискурс (28 квітня 2023 р., м. Львів). Вінниця: Європейська наукова платформа. <https://openarchive.nure.ua/server/api/core/bitstreams/b8fd2209-dfc9-4422-a45d-0e04ec491afb/content/12>
- Wei, Yiqian (2023). Ensemble Communication. Technologies and strategies for the implementation of scientific achievements: collection of scientific papers «SCIENTIA» with Proceedings of the III International Scientific and Theoretical Conference, April 28, 2023. Stockholm, Kingdom of Sweden: European Scientific Platform. [https://repo.knmu.edu.ua/bitstream/123456789/32214/1/Стокгольм%20\\_апрель 2023.pdf](https://repo.knmu.edu.ua/bitstream/123456789/32214/1/Стокгольм%20_апрель%202023.pdf)

**Наукова (науково-технічна) продукція:** методи, теорії, гіпотези

**Соціально-економічна спрямованість:**

**Охоронні документи на ОПВ:**

**Впровадження результатів дисертації:** Впроваджено

**Зв'язок з науковими темами:** 0120 U002017

## **VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Демидова Марина Григорівна

2. Maryna H. Demydova

**Кваліфікація:** к. пед. н., доц.

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:** Державний заклад "Південноукраїнський державний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського"

**Код за ЄДРПОУ:** 02125473

**Місцезнаходження:** вул. Старопортофранківська, буд. 26, Одеса, 65020, Україна

**Форма власності:** Державна

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України

**Ідентифікатор ROR:**

**Сектор науки:** Університетський

## **VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів**

### **Офіційні опоненти**

#### **Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Растригіна Алла Миколаївна

2. Alla M. Rastryhina

**Кваліфікація:** д.пед.н., професор

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

#### **Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:** Вінницький державний педагогічний університет імені Михайла Коцюбинського

**Код за ЄДРПОУ:** 02125094

**Місцезнаходження:** вул. Острозького, буд. 32, Вінниця, Вінницький р-н., 21100, Україна

**Форма власності:** Державна

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України

**Ідентифікатор ROR:**

**Сектор науки:** Університетський

#### **Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Зайцева Алла Віталіївна

2. Alla A. Zaitseva

**Кваліфікація:** д.пед.н., професор

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

#### **Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:** Український державний університет імені Михайла Драгоманова

**Код за ЄДРПОУ:** 44807628

**Місцезнаходження:** вул. Пирогова, буд. 9, Київ, 01030, Україна

**Форма власності:** Державна

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України

**Ідентифікатор ROR:**

**Сектор науки:**

### **Рецензенти**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Белова Наталія Костянтинівна
2. Nataliia K. Bielova

**Кваліфікація:** к. пед. н., професор

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:** Державний заклад "Південноукраїнський державний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського"

**Код за ЄДРПОУ:** 02125473

**Місцезнаходження:** вул. Старопортофранківська, буд. 26, Одеса, 65020, Україна

**Форма власності:** Державна

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України

**Ідентифікатор ROR:**

**Сектор науки:** Університетський

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Ашихміна Наталія Віталіївна
2. Nataliia V. Ashykhmina

**Кваліфікація:** к. пед. н., доц.

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:** Державний заклад "Південноукраїнський державний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського"

**Код за ЄДРПОУ:** 02125473

**Місцезнаходження:** вул. Старопортофранківська, буд. 26, Одеса, 65020, Україна

**Форма власності:** Державна

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України

**Ідентифікатор ROR:**

**Сектор науки:** Університетський

## **VIII. Заключні відомості**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові  
голови ради**

Линенко Алла Францівна

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові  
головуючого на засіданні**

Линенко Алла Францівна

**Відповідальний за підготовку  
облікових документів**

Княжева І. А.

**Реєстратор**

УкрІНТЕІ

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є  
відповідальним за реєстрацію наукової  
діяльності**



Юрченко Тетяна Анатоліївна