Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0411U007320

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 23-12-2011

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Чернишова Світлана Олександрівна

2. Chernyshova Svitlana Olexandrivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 10.01.04

Назва наукової спеціальності: Література зарубіжних країн

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 12-12-2011

Спеціальність за освітою: 7.030505

Місце роботи здобувача: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: 01033, м. Київ, вул. Володимирська, 64

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 38.053.04

Повне найменування юридичної особи: Чорноморський національний університет імені Петра Могили

Код за ЄДРПОУ: 23623471

Місцезнаходження: вул. 68 Десантників, 10, м. Миколаїв, Миколаївський р-н., Миколаївська обл., 54003, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Чорноморський державний університет імені Петра Могили

Код за ЄДРПОУ: 23623471

Місцезнаходження: 54003, Україна, м.Миколаїв, вул. 68 Десантників, 10

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.07.11

Тема дисертації:

1. Художній світ Вільяма Сомерсета Моема (на матеріалі прози 1910-1920-х років)

2. W.S. Maugham's Artistic World (On material of the prose in the first and second decades of XX century)

Реферат/анотація:

1. У роботі реконструйовано художній світ прози В.С. Моема 1910-20-х років. Досліджено, що хронотоп реалізується як протистояння заходу та сходу, що стає організаційним центром основних сюжетних подій. Британії протиставляється орієнтальний хронотоп, реалізований у трьох різновидах (кроскультурний, ідилічний, екзотичний). Сформульовано концепцію персонажа, яка визначається переконанням, що людина є не тим, ким вона хоче бути, а тим, ким вона не може не бути. Визначено, що у структурі персонажа переважають візуальні компоненти. Досліджено расові та ґендерні аспекти художнього світу письменника. Проаналізовано основні події у художньому світі В.С.Моема: перехід героїв з британської спільноти до інонаціональної, взнавання героєм власної суті, руйнування ілюзії. Розглянуто специфіку трагічного та іронічного як домінантних світоглядних емоцій письменника.

2. The artistic world of W.S. Maugham's prose in the first and second decades of the XX century has been reconstructed in the work. Defining a chronotop as a form of its existence it has been found that it is realized as an opposition between the West and the East that turns into organizing center for the main plot events. Great Britain is opposed to the oriental chronotop, realized in three varieties (cross-cultural, idyllic and exotic ones). Main events in the writer's artistic world have been analyzed: the characters transition from the British association into the foreign one, the character's knowing oneself, destruction of the elusions. It has been noted that event base of plots depicts mainly a local conflict and the perspective in which it is elucidated makes it substantial. The experiments with a form are connected with artistic world dramatization and the writer's great attention to the problem of human individuality making. The specificity of the tragic and the ironic as the writer's dominating outlook emotions has been examined.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Мегела Іван Петрович

2. Mehela Ivan Petrovych

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Торкут Наталія Миколаївна

2. Торкут Наталія Миколаївна

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Колесник Ганна Леонідівна

2. Колесник Ганна Леонідівна

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Пронкевич Олександр Вікторович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Пронкевич Олександр Вікторович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.