Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0414U003033

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 07-05-2014

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Парфьонова Оксана Вадимівна

2. Parfyonova Oksana Vadimovna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 13.00.07

Назва наукової спеціальності: Теорія і методика виховання

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 18-04-2020

Спеціальність за освітою: 7.010103

Місце роботи здобувача: Харківська державна академія дизайну і мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02071145

Місцезнаходження: м. Харків, вул. Червонопрапорна, 8

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 29.053.03

Повне найменування юридичної особи: Державний заклад "Луганський національний університет імені Тараса Шевченка"

Код за ЄДРПОУ: 02125131

Місцезнаходження: пл. Гоголя, 1, м. Старобільськ, Старобільський р-н., Луганська обл., 92703, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Харківський національний педагогічний університет імені Г.С. Сковороди

Код за ЄДРПОУ: 02125585

Місцезнаходження: 61168, м. Харків, вул. Алчевських, 29

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 14.35.05

Тема дисертації:

1. Формування етнохудожньої культури майбутніх дизайнерів у позааудиторній діяльності

2. Formation of ethnoartistic culture of future designers in out-of-school activity

Реферат/анотація:

1. Об’єкт: формування етнохудожньої культури фахівців з дизайну; мета: теоретично обґрунтувати й експериментально перевірити педагогічні умови формування етнохудожньої культури майбутніх дизайнерів у позааудиторній діяльності; методи: аналіз, синтез, узагальнення, систематизація, анкетування, тестування, метод незалежних експертиз, педагогічний експеримент; новизна: обґрунтовано та експериментально перевірено педагогічні умови формування етнохудожньої культури майбутніх дизайнерів у позааудиторній діяльності (спрямування виховних заходів на розвиток ціннісного ставлення студентів до оволодіння етнохудожньою культурою; розширення етнохудожнього контексту в змісті професійної підготовки майбутніх дизайнерів у різновидах позааудиторної діяльності; залучення студентів до створення авторської продукції в етнічному стилі); результати: удосконалено зміст, форми, методи формування етнохудожньої культури майбутніх дизайнерів; галузь: теорія і методика виховання

2. Object: formation of ethno artistic culture of the specialists of design; aim: theoretical and experimental check the pedagogical conditions of forming ethno artistic culture of future designers in out-of-school activity; methods: analysis, synthesis, generalization, systematization, polling, testing, interview, observation, method of independent experts, pedagogical experiment; novelty: time the pedagogical conditions of formation of ethno artistic culture of future designers in out-of-school activity were grounded and experimental checked (orientation of educator measures on development of the valued relation of students to the capture by ethno artistic culture, expansion of ethno artistic context in maintenance of professional preparation of future designers in the varieties of extracurricular activity, bringing in of students to creation of authorial products in ethnic style); results: perfected content, form and methods of forming culture ethno art future designers; branch: theory and methodology of education.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Ткачова Н.О.
2. Tkachova N.A.

Кваліфікація: д.пед.н., 13.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Москальова Л.Ю.

2. Москальова Л.Ю.

Кваліфікація: д.пед.н., 13.00.07

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Прусак В.Ф.

2. Прусак В.Ф.

Кваліфікація: к.пед.н., 13.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Ваховський Леонід Цезаревич

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Ваховський Леонід Цезаревич

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.