Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0415U006259

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 08-12-2015

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Миколаєнко Алла Юріївна
2. Mykolaienko Alla

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 27.00.05

Назва наукової спеціальності: Теорія та історія видавничої справи та редагування

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 30-11-2015

Спеціальність за освітою: 8.03030301

Місце роботи здобувача: Київський національний університет культури і мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02214159

Місцезнаходження: 02000, м.Київ, вул.Євгена Коновальця, 36

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і мистецтв України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.001.33

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет культури і мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02214159

Місцезнаходження: 02000, м.Київ, вул.Євгена Коновальця, 36

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і мистецтв України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 19.01.09

Тема дисертації:

1. Видавництво "Смолоскип" (1967-2015) в історії української видавничої справи.

2. Publishing house "Smoloskyp" (1967-2015) in the history of Ukrainian publishing.

Реферат/анотація:

1. У дисертації вперше здійснено комплексне дослідження закордонного та українського етапів діяльності видавництва "Смолоскип", його становлення та особливостей функціонування. Простежено еволюцію "Смолоскипа" від часопису української молоді до видавництва, що було засноване українським емігрантом О. Зінкевичем. Висвітлено інформаційний, видавничий, оборонний і т. зв. "допомоговий" напрями правозахисної діяльності осередку за кордоном. У дослідженні системно проаналізовано організаційні засади роботи "Смолоскипа", зміни в типологічному й тематично-жанровому діапазоні видань. Обґрунтовано внесок видавництва в популяризацію авторів "розстріляного відродження", шістдесятників, твори яких були заборонені й недоступні в СРСР. У дисертації охарактеризовано вплив конкурсу "Смолоскипа" для молодих авторів на становлення літературних поколінь 1990-х, 2000-х, 2010-х років. Розглянуто діяльність видавництва в умовах конкуренції, яка забезпечується ефективністю способів просування його книжкової продукції. Визначено особливе місце "Смолоскипа" в історії української видавничої справи

2. For the first time a complex research of foreign and Ukrainian stages of the publishing house "Smoloskyp", which reflects its formation and operation features, is conducted. The evolution of "Smoloskyp" is traced from magazine of Ukrainian youth to the publishing house that was founded by Ukrainian emigrant O. Zinkevych. The thesis deals with information, publishing, defense and "relief" lines of human rights activities of the center abroad. The research systematically analyzed organizational principles of "Smoloskyp", changes in typological and thematic-genre range of publications. The author grounds contribution of the publishing house to the popularization of authors of "Executed Renaissance", Sixties, whose works were banned and unavailable in the USSR. The thesis characterizes the influence of "Smoloskyp" competition for young writers to formation of literary generations of 1990s, 2000s, 2010s. The author considers publishing activity in a competitive market, which provides by efficient ways to promote books. The place of "Smoloskyp" in the history of Ukrainian publishing is determined on the basis of its foreign and Ukrainian experience

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Гурбанська Антоніна Іванівна
2. Gurbanska A.I.

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.01, 10.01.06

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Тріщук Ольга Володимирівна

2. Тріщук Ольга Володимирівна

Кваліфікація: д.соц.комунік., 27.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Вернигора Ніна Миколаївна

2. Вернигора Ніна Миколаївна

Кваліфікація: к.соц.комунік., 27.00.05

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Гоян Олександр Яремович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Гоян Олександр Яремович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.