

Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0412U000559

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 23-03-2012

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:



II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Машкова Катерина Євгеніївна

2. Mashkova Ekaterina Evgenyevna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.01.02

Назва наукової спеціальності: Російська література

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 13-03-2012

Спеціальність за освітою: 7.030502

Місце роботи здобувача: Кримський республіканський інститут післядипломної педагогічної освіти

Код за ЄДРПОУ: 02136790

Місцезнаходження: 95001, Україна, Сімферополь, вул. Леніна, 15

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки, молоді та спорту України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 52.051.05

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Таврійський національний університет імені В.І. Вернадського

Код за ЄДРПОУ: 02070967

Місцезнаходження: 01042м.,Київ, вул.Івана Кудрі, 33

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.07.31

Тема дисертації:

1. Виробнича проза 1920–1930-х років: соцреалізм та ментальні основи російської літератури.
2. The production prose of the 1920–30s: Socialist realism and the mental basis of the Russian literature.

Реферат:

1. У дисертації досліджено ментальну специфіку соцреалізму на широкому матеріалі виробничих романів і повістей Л. Леонова, І. Еренбурга, Ф. Гладкова, М. Шагінян, М. Ляшко, В. Катаєва, О. Малишкіна, Ю. Кримова, Б. Ясенського, В. Кетлінської, І. Ле, П. Ніліна, творів забутих і маловідомих авторів. Характеризується віросповідна складова основного методу радянської літератури. Уточнюється питання про ставлення соцреалізму до християнської системи цінностей. Відзначається сакральна природа образу вождя і його слів у виробничій прозі. Простежується доля ключових концептів і літературних типів XIX століття (мужик-богоносець, перехожий-споглядальник, "зайва людина") у радянській літературі. Показано редукцію в соцреалізмі російської літературної традиції. Уперше у вітчизняному літературознавстві з'ясовується значення творчого досвіду Достоевського для самовизначення радянської літератури. У виробничій прозі досліджуваного періоду виділяються дві ментальні парадигми, що відповідають двом першим етапам існування соцреалістичного канону, доводиться симуляція його норм деякими авторами.

2. The thesis examines the mental specificity of Socialist realism on the extensive material of the production novels of L. Leonov, I. Ehrenburg, F. Gladkov, M. Shaginyan, N. Liashko, V. Kataev, A. Malyshkin, Yu. Krymov, B. Jasienski, V. Ketlinskaya, I. Le, P. Nilin and the works of forgotten and little-known authors. It characterizes the religious component of Socialist realism, clarifies its relation to the Christian value system and emphasizes the sacred nature of the image of the leader and his words in the production prose. The thesis traces the fate of the key concepts and literary types of the 19th century (God-bearing Russian peasant, pilgrim-contemplator, unnecessary person) in the Soviet literature and shows the extinction of the Russian literary tradition in Socialist realism. For the first time in national literary criticism it reveals the meaning of Dostoevsky's creative experience for the self-definition of the Soviet literature. The thesis marks out two mental paradigms in the production prose of the studied period, corresponding to the two first stages of the existence of the Socialist realist canon, and proves the simulation of its norms by some authors.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Борисова Людмила Михайлівна

2. Borisova Lyudmila Mihaylovna

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Шеховцова Тетяна Анатоліївна
2. Шеховцова Тетяна Анатоліївна

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Свербілова Тетяна Георгіївна
2. Свербілова Тетяна Георгіївна

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
голови ради**

Казарін Володимир Павлович

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
головуючого на засіданні**

Казарін Володимир Павлович

