Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0411U000296

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 08-02-2011

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Кердівар Наталя Іванівна

2. Kerdivar Natalya Ivanivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.01.01

Назва наукової спеціальності: Українська література

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 20-01-2011

Спеціальність за освітою: 7.010103, 7.030501

Місце роботи здобувача:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 08.051.12

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Південноукраїнський державний педагогічний університет ім. К.Д.Ушинського

Код за ЄДРПОУ: 02125473

Місцезнаходження: 65020, м.Одеса, вул. Старопортофранківська, 26

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.09.91

Тема дисертації:

1. Творчість Миколи Трублаїні і становлення пригодницького жанру в українській літературі першої половини XX століття.

2. The creative work of Mykola Trublainy and coming info being of an adventure genre in the Ukrainian literature of the first part of the twentieth century.

Реферат/анотація:

1. Об'єкт - твори М. Трублаїні. Мета - визначити місце і значення творчості М. Трублаїні в розвитку українського пригодницького жанру 30-х років XX століття. Методи - біографічний, структурний, наратологічний аналіз, порівняльний, системний. З'ясовано основні способи розбудови сюжетної інтриги, подано типологію конструктивного та деструктивного персонажів, активізовано поняття "закритого" та "відкритого" тексту. Доведено, що твори М. Трублаїні будуються за схемою "закритого" типу, де читач легко припускає, що насамперед зробить герой, і важко здогадується, як він може вийти зі свого становища. Уперше здійснено структурний аналіз роману "Глибинний шлях", що дозволило визначити основні закономірності творення пригодницької інтриги у прозі письменника: пролонгування подій, маскування персонажів, ефект програвання повторюваної ситуації за принципом загадки / відгадки. З'ясовано, що

домінуюча роль у романі належить образу наратора, який включений до сфери конструктивного героя і здійснює вагомий вплив на сприйняття подій читачем. Сфера - навчальний процес.

2. The objects are the works by M. Trublainy. The aim is to define the place and value of M. Trublaini in an Ukrainian adventure genre development in the 30th of the XX century. The methods are biographical, structural, narratological analysis, comparison, system. The main methods of the construction of the plot's intrigue are explained; the typology of constructive and deconstructive character is presented; the concept of "open" and "closed" texts is promoted. It is proved, that the works of M. Trublainy are constructed according to the plan of "closed" type, where a reader at first permits easily a hero's action, and then hardly suspects how to get out of it. First the structure analysis of the novel "The deep way" is done. It allowed to denote the main regularities of adventure intrigue creation in writer's prose such as prolongation of events, masking of characters, an effect of repeated situation playing according to the principle "mystery-answer". It is explained, that the main part in the novel is giver to the narrator's image that is included into constructive hero's sphere. It gives an opportunity to influence entirely on the reader's perception of the events. Application spheres are the training courses.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Мейзерська Тетяна Северинівна
2. Meyzers'ka Tetyana Severynivna

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.01, 10.01.06

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Шумило Наталя Микитівна

2. Шумило Наталя Микитівна

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Гребенюк Тетяна Володимирівна

2. Гребенюк Тетяна Володимирівна

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Гусєв Віктор Андрійович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Гусєв Віктор Андрійович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.